

問1 5世紀ごろ、朝鮮半島における勢力争いや戦乱を避けて日本列島へ移住し、須恵器の製作や金属加工、土木などの高度な技術、および漢字や儒教を伝えた人々を何と呼びますか。 (2026年 高知公立入試 類似)

1. 渡来人 2. 倭寇 3. 朝鮮通信使 4. 防人

問2 滋賀県の子保利古墳群のように、この時期に築造された前方後円墳などの古墳文化は、当時の東アジア情勢と深く関わっています。4世紀末から5世紀にかけての、日本（倭）と朝鮮半島諸国との関係についての説明として正しいものを次から選びなさい。 (2024年 滋賀公立入試 類似)

1. 高句麗の好太王（広開土王）の碑文には、倭が海を渡って百済や新羅を破り、高句麗と戦ったことが記されている
2. 日本は新羅と強固な同盟を結び、高句麗を滅ぼして朝鮮半島北部に領土を広げた
3. 当時の日本は聖徳太子を中心に、隋に対して「日出づる処の天子」で始まる国書を送ることに専念し、半島情勢には介入しなかった
4. 日本は高句麗と連合して百済を攻め、その見返りとして仏教の公伝を受けた

問3 3世紀後半から6世紀にかけて、日本各地の有力な豪族の墓として築かれた古墳のうち、上空から見ると円形と方形（四角形）を組み合わせた鍵穴のような形をしている、日本独自の形式を何と呼びますか。 (2018年 大分県公立入試 類似)

1. 前方後円墳 2. 円墳 3. 方墳 4. 装飾古墳

問4 4世紀から7世紀頃、朝鮮半島や中国大陸から日本列島へ移り住み、須恵器の製作技術や漢字、仏教などを伝えた人々を何と呼ぶか。 (2023年 鹿児島県公立入試 類似)

1. 渡来人 2. 遣隋使 3. 防人 4. 御家人

問5 埼玉県にある稲荷山古墳から出土した鉄剣には、金象嵌（きんぞうがん）によってある人物の名前が刻まれていました。この鉄剣に記されていた大王の名として正しいものを選びなさい。 (2024年 大阪公立入試 類似)

1. ワカタケル大王 2. 卑弥呼 3. 聖徳太子 4. 中大兄皇子

問6 5世紀から6世紀にかけて、日本列島には大陸から多くの人々が移り住みました。この時期の遺跡である前方後円墳などからは、円筒埴輪や人物埴輪とともに、高温の窯で焼かれた硬くて灰色をした土器が出土しています。この土器の製作技術を日本に伝え、さらに文字や儒教、仏教といった高度な文化をもたらした人々を何と呼びますか。 (2015年 千葉県公立入試 類似)

1. 渡来人 2. 防人 3. 遣隋使 4. 語部

問7 古墳時代の中期から後期にかけて、大陸から伝わった技術や思想が当時の日本に与えた影響について述べた文として、最も適切なものはどれですか。 (2015年 千葉県公立入試 類似)

1. 穴窯を用いた高温焼成による須恵器の製作や、儒教・仏教といった新しい思想が導入された。
2. 日本独自の文字である「かな文字」が考案され、古今和歌集のような優れた文学作品が生まれた。
3. 大陸から青銅器の製作技術が伝わり、農耕の収穫を祝うための祭りの道具として普及した。
4. 律令国家の仕組みを確立するため、国家の成り立ちを記した日本書紀などの歴史書が作成された。

問8 朝鮮半島における高句麗、百済、新羅の三国抗争期において、日本（倭）の動向や影響について説明した文として最も適切なものを次から選びなさい。 (2024年 滋賀公立入試 類似)

1. 朝鮮半島からの渡来人が、須恵器の製作技術や漢字、儒教などを日本に伝えた
2. 秦の始皇帝が派遣した軍隊と協力し、高句麗の南下を阻止した
3. ナポレオンの軍勢による混乱に乗じて、朝鮮半島全域を直接支配した
4. オランダとの貿易を優先するため、朝鮮半島諸国との国交をすべて断絶した

問9 古墳時代の日本において、朝鮮半島から伝えられた技術によって作られるようになった、高温で焼成される灰色の硬い土器を何と言いますか。 (2023年 新潟県公立入試 類似)

1. 須恵器 2. 縄文土器 3. 弥生土器 4. 埴輪