

- 1 お母さんは しかった あと、こっそり こうたの すきな おかずを 一つ 多く つけました。こうたは それに 気づき、だまって 全部 食べました。

★ きもちが わかる ことばや ようすに 線を ひこう。

二人の 気持ちの かんけいに 合うものは どれ？

- ① お母さんの 思いやりを こうたが 受け取っている
- ② 二人が おこり合っている
- ③ 二人とも おかずが きらい

こたえ

- 2 えみは「気に して ないよ」と 言いましたが、目には なみだが たまっています。となりの あやは、それ 以上 何も 聞かず、そっと 肩に 手を 置きました。

★ きもちが わかる ことばや ようすに 線を ひこう。

二人の 気持ちの かんけいに 合うものは どれ？

- ① 本当は つらい えみを、あやが そっと 気づかっている
- ② 二人が わらい合っている
- ③ 二人が 言い合っている

こたえ

- 3 同じ ゲームを ほしがっていた 二人。一つしかない と 分かると、けいは「先に見つけた ぼくのだ」、ゆうは「ぼくが ほしいと 先に 言った」と ゆずりません。

★ きもちが わかる ことばや ようすに 線を ひこう。

二人の 気持ちの かんけいに 合うものは どれ？

- ① 同じ ものを 取り合う ぶつかり
- ② たがいに ゆずり合い
- ③ たがいに きょうみが ない

こたえ

1 こたえ：① お母さんの 思いやりを こうたが 受け取っている

手がかり： しかった後の一品=思いやり、だまって全部食べる=受け取り。

②・③ は、お話の中に そう思える ところがありません。

2 こたえ：① 本当は つらい えみを、あやが そっと 気づかっている

手がかり： えみ=強がるがつらい、あや=気づいてそっと寄りそう。

②・③ は、お話の中に そう思える ところがありません。

3 こたえ：① 同じ ものを 取り合う ぶつかり

手がかり： 一つのゲームをゆずらない=取り合いのぶつかり。

②・③ は、お話の中に そう思える ところがありません。