

問1 ふりこを動かすとき、おもりは糸のどの場所につるしますか。

問2 ふりこの糸をつるす点（支点）から、おもりの中心までの長さのことを何といいますか。

問3 おもりの位置を動かしてふりこの長さを変え、1往復する時間を変えることで、音楽のテンポを合わせることを何といいますか。

問4 ふりこが、動き始めてから、反対側へ行って、またもとの位置に戻ってくるまでにかかる時間を何といいますか。

問5 ふりこの長さふと振れ幅はばを同じにして、おもりの重さを10グラムから30グラムに変えて実験をしました。このとき、1往復する時間はどうなりますか。

問6 ふりこで、糸をつるす点から、おもりの中心までの長さのことを何といいますか。

問7 ふりこが1往復する時間に関係している、ふりこのある部分の特ちょうは何ですか。

問8 ふりこが左右にふれる幅はばのことを何といいますか。

問9 ふりこを作るときに、糸の先につるす、重さのあるもののことを何といいますか。

問10 糸におもりをつるしてゆらす「ふりこ」と同じ仕組みが使われているものはどれですか。

問11 ふりこを作るときに、糸の先につけるものは何ですか。

問12 ふりこのふれはばを変えたとき、ふりこが1往復する時間はどのようになりますか。

問13 ふりこのふれはばを大きくしたり小さくしたりして変えたとき、ふりこが1往復する時間はどのようになりますか。

問14 ふりこのふれはばを10度から30度に変えて実験を行うとき、1往復する時間はどのようになりますか。

問15 ふりこのふれはばを大きくしたとき、ふりこが1往復する時間はどうなりますか。

問16 ふりこの長さを正しく測るときは、糸をつるす点から、おもりのどこの部分までの長さを測ればよいですか。

## 答え合わせ・解説 No.1

問1	答え 糸の先	おもりは、ふりこの糸の先につるして使います。
問2	答え ふりこの長さ	ふりこの糸をつるす点（支点）から、おもりの中心までの長さを「ふりこの長さ」といいます。糸だけの長さとは異なるので注意しましょう。
問3	答え メトロノームの調節	おもりの位置を動かしてふりこの長さを変え、1往復する時間を変えることでテンポを合わせることを、メトロノームの調節といいます。
問4	答え ふりが1往復する時間	ふりが元の位置に戻ってくるまでの時間を「ふりが1往復する時間」といいます。
問5	答え 10グラムのときも30グラムのときも同じ時間になる	ふりこのおもりの重さを変えても1往復する時間は変わらないため、おもりの重さを3倍にしても時間は同じです。
問6	答え ふりこの長さ	糸をつるす点からおもりの中心までの長さを「ふりこの長さ」といいます。糸だけの長さとはちがうので注意しましょう。
問7	答え ふりこの長さ	ふりが1往復する時間は、ふりこの長さによって決まります。おもりの重さや形、ひもの色は関係ありません。
問8	答え ふれはば	ふりが左右にふれる幅のことを「ふれはば」といいます。
問9	答え おもり	ふりこの糸の先につるす、重さのあるもののことを「おもり」といいます。
問10	答え ブランコ	ブランコは、上からつるされた鎖におもりとなる人が乗ってゆれるため、ふりこと同じ仕組みです。
問11	答え おもり	ふりこは、糸におもりをつけて左右にふるわせる仕組みのことで、おもりの重さや形、ひもの色は関係ありません。
問12	答え 変わらない	ふりこのふれはばを大きくしたり小さくしたりしても、ふりが1往復する時間は変わりません。
問13	答え ふれはばを変えても、1往復する時間は変わらない。	ふりこのふれはばを大きくしたり変えたりしても、ふりが1往復する時間は変わりません。
問14	答え 10度のときと変わらない	ふりこのふれはばを10度から30度に変えても、1往復する時間は同じで変わりません。
問15	答え 変わらない	ふりこのふれはばを大きくしたり小さくしたりしても、1往復する時間は変わりません。
問16	答え おもりの中心	ふりこの長さは、糸をつるす点から「おもりの中心」までの長さのことです。おもりの端までの長さではないことに気をつけましょう。