

- 問1 伝統産業が、現代の工場での大量生産と大きくちがう点は何ですか。
- 問2 美しい姿で有名な姫路城を、ずっと後の時代まで残すために、1878年に国へ「このお城を守るべきだ」と意見を出した人物はだれでしょう。
- 問3 焼き物を作る時、粘土をこねて形を作ったあと、かまで焼く前に必ずしなければならない大切なことは何でしょう。
- 問4 焼き物まつりや工芸品フェアのようなイベントを開くことで、伝統産業にはどのような良い効果が期待できますか。
- 問5 古い建物や町並みを「文化財」として大切に残すことで、どのような良いことがあると考えられますか。
- 問6 その土地に古くから伝わる技術を使い、主に手作業で作られる産業を何とといいますか。
- 問7 地域の歴史を調べるために、現地へ行く前に行う大切な準備は何ですか。
- 問8 歴史的な資料や展示物を見学するために、地域にあるどのような場所へ行くのが効果的ですか。
- 問9 歴史ある建物を、長い間そのままの姿で残すために欠かせない活動を何とといいますか。
- 問10 世界的に見て、とても価値が高いと認められて登録されるものを何とといいますか。
- 問11 現地調査を行うときに、必ず気をつけなければならないことは何ですか。
- 問12 博物館へ見学に行くとき、最も大切なことは何ですか。
- 問13 職人が長い時間をかけて修行をする一番の目的は何ですか。
- 問14 博物館で見学した内容をしっかりと理解するために、展示物を見ながら行くと良いことは何ですか。
- 問15 昔の村の開発の様子を調べるとき、なぜ「聞き取り」や「古い道具」など、いろいろな方法を組み合わせる必要があるのでしょうか。
- 問16 歴史的な建物や町並みを守りながら、そこを訪れる人々に地域のよさを知ってもらうための仕事を何とといいますか。
- 問17 伝統的な産業で、師匠から技を教わり、一人前の職人になるための長い訓練の期間のことを何とといいますか。

答え合わせ・解説 No.3

問1	答え 職人が手作業で丁寧に作ること	伝統産業の大きな特徴は、長い間受け継がれてきた技術を活かし、職人が手作業で物作りを行うことです。機械で同じものをたくさん作る工業とは異なり、地域でとれる原料を使い、その土地ならではの文化や個性を大切にしています。
問2	答え 中村重遠	中村重遠は、荒れ果てかけていた姫路城を大切に保存しようと立ち上がり、国に働きかけました。この行動がきっかけとなり、姫路城は長い年月を経てもその美しい姿を保つことができ、後の世界遺産登録へとつながっていきました。
問3	答え しっかり乾燥（かんそう）させる	形を作った直後の粘土は水分を多く含んでいるため、そのままかまに入れて焼くと、水分が急に熱せられて膨張し、割れたり破裂したりしてしまいます。そのため、かまで焼く前に、風通しの良い場所などでしっかりと乾燥させることがとても大切です。
問4	答え 観光客を呼び込み、地域の産業の魅力をアピールできる	イベントを開催して多くの観光客を招くことは、その土地の伝統産業に直接ふれてもらう良いチャンスになります。実際に製品を見たり作ったりする体験を通じてファンが増えることで、伝統産業を守る力が高まります。
問5	答え その土地の歴史や誇りを大切にしたり、特色あるまちづくりができる	文化財を保存することは、ただ古いものを残すだけではありません。その場所の歴史や文化を大切にすることで、その土地ならではの良さを生かした、特色ある魅力的なまちづくりを進める力になります。
問6	答え 伝統産業	伝統産業は、地域の歴史や風土の中で、職人の手作業による技術と、その土地の原料を活かして守られてきた産業のことです。機械で大量に作る工業とは違い、一つひとつ丁寧に作られる点に大きな特徴があります。
問7	答え 見学場所や歩くルートを決めて計画を立てる	現地調査をスムーズかつ安全に行うためには、事前に地図を見てどこを回り、どのような順番で歩くかという計画を立てることが欠かせません。計画がしっかりしていないと、効率的に情報を集めることが難しくなります。
問8	答え 資料館や博物館	資料館や博物館には、その地域で昔使われていた道具や、歴史的な出来事に関する品物が大切に保管されています。本物を実際に見たり、専門家から詳しい話を聞いたりすることができるため、歴史を学ぶのに最適な場所です。
問9	答え 修理	建物は時間がたつにつれて古くなり、傷んでしまうことがあります。そのため、専門的な技術を使って手入れを行い、良い状態を保つ活動を「修理」といいます。掃除をしてきれいに保つこととは違い、建物の形や仕組みを長持ちさせるための大切な作業です。
問10	答え 世界遺産	文化財の中でも、特に世界中で価値が認められたものを「世界遺産」と呼びます。世界遺産に選ばされると、世界中の人々がその価値を知り、より大切に保存しようとする動きが高まります。
問11	答え 事故などが起きないように安全に注意すること	調査において最も大切なことは、自分自身やグループのメンバーが事故に遭わず、安全に行動することです。どんなに熱心な調査であっても、危険な場所に入ったり無理な行動をしたりしてはいけません。
問12	答え 事前に調べたい内容を決めておくこと	博物館での学びを深めるためには、ただ展示物を眺めるだけでなく、あらかじめ自分が何を知りたいのかという目的をはっきりさせておくことが重要です。目的があることで、案内板を確認したり、必要な情報を効率よく集めたりすることができます。
問13	答え 確かな技術を身につけて継承するため	修行は単にお金を稼ぐための労働ではなく、師匠から高度な技術を学び、自分自身のものにするためのプロセスです。その土地に伝わる大切な技術を次世代へしっかりと伝えていくことが、修行の大きな目的です。
問14	答え 展示物について学芸員に質問したり、メモを取ったりする	展示資料を見るだけでなく、気がついたことをメモしたり、スケッチを描いたりすると理解が深まります。さらに、わからないことを専門家である学芸員に質問することは、より深く歴史や資料について知るための非常に効果的な方法です。
問15	答え 調べ方を変えることで、昔の人のくらしをより深く、正確に知るため	写真や現在の地図などの一部の情報だけでは、開発が進められた本当の理由や、当時の人々の苦労や思いまでは分かりません。多角的に資料を集めることで、当時の社会がどのような様子だったのか、なぜ開発が必要だったのかという背景を、広い視野で深く理解できるようになります。
問16	答え 観光業	地域にある歴史的な建物や伝統的な町並みをいかし、そこを訪れる人々に魅力を伝える仕事や産業のことを観光業といいます。観光業は、単にお金もうけをするだけでなく、その土地の歴史や文化を大切に守り伝えていく役割も持っています。
問17	答え 修行	職人として必要な技術を身につけるためには、材料の扱い方や道具の使い方などを長い時間をかけて学び続ける必要があります。この、技を習得して次の世代へつないでいくための大切な期間を「修行」と呼びます。