

問1 縄文時代、骨から作られ、海や川で魚を捕らえるために使用された道具を何という？

1. 釣り針 2. 石鏃 3. 骨角器 4. 石斧

問2 青森県に位置する、縄文時代の弓の破片や大規模な住居跡が発見された代表的な遺跡を何という？

1. 三内丸山遺跡 2. 登呂遺跡 3. 吉野ヶ里遺跡 4. 大森貝塚

問3 大森貝塚の発掘調査をきっかけとして確立された、遺跡や遺物から過去の人類の生活を研究する学問を何という？

1. 考古学 2. 人類学 3. 古生物学 4. 民族学

問4 1877年に来日し、大森貝塚を発見したアメリカの動物学者は誰？

1. ベルツ 2. エドワード・モース 3. フェノロサ 4. クラーク

問5 縄文時代に、石を磨いて作られ、木を切り倒したり加工したりするために用いられた道具を何という？

1. 磨製石器 2. 石斧 3. 骨角器 4. 石鏃

問6 エドワード・モースが本格的な調査を行い、縄文土器の由来となった場所はどこ？

1. 吉野ヶ里遺跡 2. 大森貝塚 3. 登呂遺跡 4. 三内丸山遺跡

問7 縄文時代の人々が食べ物の調理や保存のために使用し、煮炊きなどに使われた道具を何という？

1. 土器 2. 石器 3. 青銅器 4. 鉄器

問8 縄文人が食料の食べ残しや不要な道具を捨てた場所で、当時の歴史を知る手がかりとなる遺構を何という？

1. 縄文土器 2. 須恵器 3. 土師器 4. 弥生土器

問9 縄文時代の土偶と対比されることが多く、古墳時代に作られた焼き物の像を何という？

1. 埴輪 2. 銅鏡 3. 土偶 4. 銅鐸

問10 地面を掘りくぼめて柱を立て、屋根をかけた住居が広く作られた日本の先史時代を何という？

1. 古墳時代 2. 縄文時代 3. 弥生時代 4. 飛鳥時代

問11 青森県にあり、大型の竪穴住居跡や高床式建物跡が多数発見された、縄文時代の代表的な集落跡を何という？

1. 登呂遺跡 2. 大森貝塚 3. 吉野ヶ里遺跡 4. 三内丸山遺跡

問12 地面を掘って床を作り、その上に屋根をかけた縄文時代の住居を何という？

1. 貝塚 2. 高床倉庫 3. 古墳 4. 竪穴住居

問13 縄文時代の人々が食べた貝殻や木の実の殻などが積み重なってできた遺跡を何という？

1. 遺跡 2. 古墳 3. 貝塚 4. 住居跡

問14 土器の表面に見られる縄目模様から、エドワード・モースが名付けた当時の土器を何という？

1. 縄文土器 2. 須恵器 3. 土師器 4. 弥生土器

問15 明治政府が近代化のために招いた、専門的な知識を持つ外国人のことを何という？

1. お雇い外国人 2. 居留地商人 3. 特派全権大使 4. 日本領事

問16 縄文時代に、動物の骨や角を加工して作られた道具全般を何という？

1. 石斧 2. 磨製石器 3. 石鏃 4. 骨角器

答え合わせ・解説

問1	答え 1 釣り針	釣り針は、シカの骨やイノシシの骨などを鋭く削って作られた漁具です。銚とともに使用されることで、海や川の豊富な水産資源を効率的に得ることが可能になりました。
問2	答え 1 三内丸山遺跡	この遺跡からは、弓矢の破片だけでなく、巨大な掘立柱建物や大量の土器・石器が出土しました。栗の木を栽培していた可能性も指摘されており、人々の生活が採集から計画的な生産活動へ移行しつつあったことがわかります。
問3	答え 1 考古学	考古学は、発掘によって得られた土器、石器、建物跡などを客観的に調査・分析することで、当時の人々の食生活や住まい、社会の仕組みを復元する学問です。大森貝塚での調査が「科学的な手法」で行われたことは、単なる宝探しではない、学問としての考古学の幕開けを意味していました。
問4	答え 2 エドワード・モース	モースは動物学が専門でしたが、来日直後に乗車した列車の窓から大森貝塚の痕跡を見つけ、当時の日本政府の許可を得て発掘を行いました。彼は土器の紋様が縄のような形をしていることに注目し、そこからこの時代を「縄文時代」と呼ぶきっかけを作りました。
問5	答え 2 石斧	石斧は、木の伐採や木材の加工に使用される「磨製石器」の代表格です。この道具のおかげで、人々は効率的に木を切り出し、竪穴住居の骨組みを作ったり、丸木舟を作ったりすることができました。
問6	答え 2 大森貝塚	大森貝塚は、縄文時代の人々が長期間にわたって貝類を主食としていたことを示す場所です。ここで発見された土器の表面には、縄を転がしたような独特の模様が刻まれていました。モースはこの模様に注目し、このような特徴を持つ土器を使う時代を「縄文時代」と呼びました。
問7	答え 1 土器	土器の登場により、植物の灰汁（あく）抜きや、穀物や貝類を煮て食べることが可能になりました。縄文土器の表面に見られる縄目の模様は、縄を押し付けてつけたもので、これが「縄文時代」の名称の由来となりました。
問8	答え 1 縄文土器	縄文土器は粘土を紐状にして積み上げ、野焼きによって作られた土器です。最大の特徴は、表面に縄を転がしたような模様があることで、この模様が名前の由来となっています。煮炊きに用いられたほか、貯蔵や運搬にも活用されました。
問9	答え 1 埴輪	埴輪は、古墳の周囲や頂上に並べられた素焼きの土製品です。人、馬、家、盾などの形があり、当時の服装や道具、社会の様子を知る貴重な歴史資料となっています。祭祀の場に置かれたり、墓域を守る結界としての役割があったと考えられています。
問10	答え 2 縄文時代	縄文時代は、竪穴住居に定住し、狩猟や採集、漁労を行って食料を得る生活が長く続いた時代です。土器の表面に縄目のような模様がつく「縄文土器」が使われたことからこの名がつけられました。
問11	答え 4 三内丸山遺跡	この遺跡からは、500棟以上の竪穴住居跡や、大型の掘立柱建物跡、大量の土器や石器などが出土しました。これにより、縄文人が長期間にわたり、計画的で安定した定住生活を送っていたことが証明されました。
問12	答え 4 竪穴住居	竪穴住居は、地面を掘り下げることで冬は暖かく、夏は涼しいという気密性を備えた構造でした。中央には火をたく炉があり、調理や暖をとるために使われていました。家族や集団で暮らすための基本的な単位であり、複数の住居が集まることで集落が形成されました。
問13	答え 3 貝塚	貝塚は、単なるゴミ捨て場ではなく、貝だけでなく魚の骨、動物の骨、石器、土器などがまとめて見つかります。これらを調べることで、縄文人がどのような環境で、どのような動物や植物を食べていたかを詳細に知ることができます。特に酸性の強い日本の土壌では骨などはすぐに消えてしましますが、貝殻のカルシウム成分が土を中和することで、当時の遺物が奇跡的に残ることがあります。
問14	答え 1 縄文土器	縄文土器は、粘土に砂などを混ぜて焼き上げた厚手の容器です。表面の「縄目」は、縄を転がしてつけた装飾ですが、滑り止めの効果もあったと考えられています。煮炊きができたことで、これまで食べられなかった堅い木の実や山菜も調理できるようになりました。
問15	答え 1 お雇い外国人	お雇い外国人は、大学の教授や鉄道の建設技師、軍の教官など、あらゆる分野で活躍しました。モースもその一人として来日し、科学教育や調査活動に携わりました。彼らは非常に高い給与で雇われましたが、その専門知識は日本人の若者に受け継がれ、後の日本近代化の土台となりました。
問16	答え 4 骨角器	骨角器には、魚を突くための銚、釣り針、さらには衣類の製作に使用する針や刺突具などが含まれます。石よりも加工しやすく、鋭利で細かな形状を作れることが大きな強みでした。