

問1 鎌倉幕府において、将軍が御家人に本領を安堵したり新恩を給与したりすること、御家人が軍役などを果たすことの結びつきを何という？

1. 御恩と奉公 2. 本領安堵 3. 新恩給与 4. 年貢徴収

問2 後鳥羽上皇が鎌倉幕府の打倒を目指して挙兵し、敗北した事件を何という？

1. 承久の乱 2. 保元の乱 3. 元寇 4. 平治の乱

問3 鎌倉時代に東大寺南大門を再建し、大仏様の建築様式を取り入れた僧侶は誰？

1. 親鸞 2. 道元 3. 重源 4. 明庵栄西

問4 承久の乱の後に、京都で朝廷の監視や西国の統治を行う六波羅探題を設置した人物は誰？

1. 北条政子 2. 北条時宗 3. 北条義時 4. 北条泰時

問5 『東方見聞録』の中で、ヨーロッパに紹介された日本の呼び名を何という？

1. エデンの園 2. 黄金の国ジパング 3. エルドラド 4. 理想郷シャングリラ

問6 浄土宗の教えが急激に広まったことを警戒した旧仏教勢力との対立により、法然が讃岐へ流された出来事を何という？

1. 建永の法難 2. 承元の法難 3. 嘉元の法難 4. 元寇

問7 鎌倉幕府が、地方の軍事や警察、徴税を行うために設置した役職は守護と何か？

1. 執権 2. 評定衆 3. 守護 4. 地頭

問8 北条泰時が制定した、日本最初の武家法の別名を何という？

1. 建武式目 2. 公事方御定書 3. 貞永式目 4. 御成敗式目

問9 鎌倉時代にモンゴル帝国を築き、日本への侵攻を命じたと言われる君主は誰？

1. フビライ・ハン 2. チンギス・ハン 3. テムジン 4. バトゥ

問10 後鳥羽上皇が鎌倉幕府を倒そうとして起こし、幕府がこれを鎮圧した戦いを何という？

1. 元寇 2. 宝治合戦 3. 元弘の乱 4. 承久の乱

問11 鎌倉幕府の御家人が、軍役として警備を担当した場所をどこ？

1. 京都 2. 鎌倉 3. 大宰府 4. 平泉

問12 武士の気風を反映し、写実的で力強い特徴を持つ、鎌倉時代に栄えた文化を何という？

1. 国風文化 2. 天平文化 3. 鎌倉文化 4. 室町文化

問13 日蓮宗の開祖である日蓮が、信仰の証として唱えることを推奨した経典の題名を何という？

1. 他力 2. 回向 3. 禅定 4. 題目

問14 鎌倉時代の力強い武士の気風を反映し、東大寺南大門に安置されている、運慶らによって作られた有名な彫刻を何という？

1. 釈迦如来像 2. 金剛力士像 3. 観音菩薩像 4. 阿弥陀如来像

問15 一遍が踊り念仏を通して信仰を広めた、浄土信仰の中心となる仏を何という？

1. 釈迦如来 2. 薬師如来 3. 大日如来 4. 阿弥陀仏

答え合わせ・解説

問1	答え 1 御恩と奉公	将軍が武士（御家人）の土地の支配を保障することや、新しい土地を与えることを「御恩」といいます。対して、武士は京都や鎌倉の警備をしたり、戦いの際に軍役を務めたりする「奉公」を行いました。この相互の契約関係が幕府の統治の基盤となりました。
問2	答え 1 承久の乱	1221年、後鳥羽上皇が幕府の倒幕を狙って挙兵した事件を承久の乱と呼びます。北条政子の演説によって御家人たちが結集し、幕府軍は朝廷軍を圧倒しました。この乱の結果、幕府は朝廷の力を抑え込むことに成功し、天皇の廃位や配流を行う権限まで持つようになりました。
問3	答え 3 重源	重源は朝廷や幕府の協力を得て、東大寺の再建という大事業を主導しました。その際、中国（宋）の新しい技術である「大仏様（天竺様）」を導入し、太い木材を組み合わせて強度を高める力強い建築を行いました。この様式は、当時の武士の気風や鎌倉時代のたくましい文化を象徴するものとなりました。
問4	答え 4 北条泰時	北条泰時は、北条義時の長男として活躍し、乱の直後に京都に六波羅探題を設置して政治基盤を固めました。また、武士の習慣に基づく日本初の武家法典『御成敗式目』を制定し、公平な裁判の実現に努めました。
問5	答え 2 黄金の国ジパング	マルコ・ポーロは『東方見聞録』の中で、日本を「黄金の国ジパング」として紹介しました。実際には訪れていませんでしたが、その記述は当時の地理的知識を飛躍的に広げ、日本が大量の金を産出する国であるという強い印象を与えました。
問6	答え 2 承元の法難	1207年、法然の門弟が起こしたトラブルをきっかけに、旧仏教勢力は朝廷に働きかけました。その結果、法然は承元の法難によって讃岐（現在の香川県）へ流罪となり、多くの弟子も処分されました。これは、新しい教えと古い既得権益側の間の対立が深刻化した事件でした。
問7	答え 4 地頭	守護は各国の軍事指揮や治安維持を行い、地頭は荘園や公領の管理、年貢の徴収を行いました。これにより、幕府は朝廷の権限が強い地域にも介入できるようになりました。地頭の中には、横暴な振る舞いをして農民や荘園領主とトラブルを起こす者も多く、幕府の権力基盤としての側面と、社会問題の原因という側面を持っていました。
問8	答え 3 貞永式目	この時に制定された法律は「御成敗式目」として知られていますが、制定された年号をとって「貞永式目」とも呼ばれます。貴族の慣習ではなく、武士たちの間に蓄積されてきた慣習を尊重したのが特徴で、武士だけでなく、当時領地を管理する上で法的保護を必要としていた人々にとっても重要な指針となりました。
問9	答え 1 フビライ・ハン	第5代皇帝フビライ・ハンは、領土拡大の一環として日本へ朝貢を求めました。しかし、鎌倉幕府がこれを拒否したため、二度にわたる遠征軍（元寇）を派遣しました。また、マルコ・ポーロの『東方見聞録』を通じて、日本を黄金の国ジパングとして世界に紹介したことで知られています。
問10	答え 4 承久の乱	1221年、後鳥羽上皇は幕府を倒すよう命じましたが、北条政子の演説で結束した幕府軍が京都へ進軍し、朝廷軍を撃破しました。この勝利により、幕府の権力は決定的なものとなりました。
問11	答え 1 京都	御家人の重要な軍役の一つに、京都の警備を担う「京都大番役」があります。これは、将軍の命令により一定期間、京都へ赴き治安維持を行うものでした。他にも鎌倉周辺の警備も担当しており、これらは御家人が将軍に対して奉公を果たす具体的な役割でした。
問12	答え 3 鎌倉文化	鎌倉文化は、武士の気風や、新しく起こった仏教の影響を受けています。彫刻では写実的で力強い表現が、文学では『平家物語』のような軍記物語が人々に親しまれました。また、禅宗の影響を受けて、簡素で力強い美意識が確立されたのも大きな特徴です。
問13	答え 4 題目	日蓮が提唱した修行法が「題目」で、「南無妙法蓮華経」という言葉を繰り返し唱えるものです。これにより、誰でも救われるという教えを強調しました。
問14	答え 2 金剛力士像	東大寺南大門に安置されている金剛力士像は、運慶や快慶らによって作られました。筋肉の隆起や力強い表情など、非常に写実的かつダイナミックな表現が特徴であり、当時の力強い武士の精神性が彫刻にも表れています。
問15	答え 4 阿弥陀仏	阿弥陀仏は、無限の寿命を持ち、すべての生き物を救う仏と信じられていました。鎌倉時代には、念仏を唱えるだけで救われるという考えが民衆に受け入れられ、一遍のような僧侶たちが熱心に信仰を普及させました。