

問1 佐賀県の東名遺跡（ひがしみょういせき）では、約8千年前の地層から植物の繊維で編まれた国内最古級の「編みかご」が発見されました。このような発見から推測される、当時の人々の生活習慣や信仰に関する記述として正しいものを次の中から選んでください。（2019年 佐賀公立入試 類似）

1. 自然の恵みに頼った生活を送っており、魔よけや豊かな収穫を祈るために土偶（どぐう）が作られた。
2. 有力な王が各地を支配しており、その権力を象徴するために巨大な前方後円墳が造られた。
3. 大規模な灌漑設備を整えて稲作を行い、村同士の争いに備えて周囲に堀を巡らせた環濠集落で暮らした。
4. 仏教の教えが広まり、国家の安泰を願って各地に国分寺や国分尼寺が建立された。

問2 山形県の西ノ前遺跡から出土した「縄文の女神」に代表される、縄文時代に作られた土製の人形について、その名称と当時の人々が込めた願いの組み合わせとして正しいものはどれですか。（2019年 山形県公立入試 類似）

1. 土偶 — 豊かな収穫や安産を祈るため
2. 埴輪 — 亡くなった王の権威を示し、供養するため
3. 銅鐸 — 稲作の豊作を願う祭りの道具とするため
4. 勾玉 — 魔除けや身分を示す装飾品とするため

問3 2019年に制定された「アイヌ施策推進法」では、アイヌの人々の誇りが尊重される社会の実現を目指しています。アイヌ民族が日本の先住民族であることを認め、その独自の伝統や文化を維持・振興することで実現しようとしている、多様な背景を持つ人々が共に暮らす社会のあり方を何と呼びますか。（2026年 埼玉公立入試 類似）

1. 多文化共生社会
2. 高度情報化社会
3. 持続可能な社会
4. 中央集権社会

問4 北海道にはその土地の自然環境や地形に由来する地名が多く残されています。例えば、世界自然遺産にも登録されている「知床（しれとこ）」という地名は、ある先住民族の言葉で「大地の先」を意味する「シリエトク」という言葉に由来しています。この独自の言語や文化を持ち、北海道や千島列島などに古くから住んでいる民族の名称を答えなさい。（2024年 山形公立入試 類似）

1. アイヌ民族
2. 琉球民族
3. 渡来人
4. 蝦夷（えみし）

問5 青森県にある三内丸山遺跡の特徴を説明した新聞記事において、この遺跡が「縄文時代の生活観を大きく変えた」とされる理由として、当時の人々の暮らしの様子を正しく説明しているものはどれか。（2025年 北海道公立入試 類似）

1. 大型掘立柱建物跡や多数の竪穴住居が見つかり、長期間にわたる大規模な定住生活が行われていた。
2. 本格的な稲作が始まり、食料を蓄えるための高床倉庫や、周囲を堀で囲んだ環濠集落が形成された。
3. 青銅器や鉄器などの金属器が普及し、身分の差が生まれるとともに大規模なクニ同士の争いが起きた。
4. 打製石器を用いてナウマン象やヘラジカなどの大型動物を追いながら、移動生活を繰り返していた。

問6 石器時代の道具や生活の変化について述べた文として、縄文時代の特徴を正しく説明しているものはどれですか。（2018年 徳島公立入試 類似）

1. 氷河期が終わり温暖な気候になる中で、石をみがいた磨製石器や土器が使われ始めた。
2. マンモスなどの大型の獣を追うため、移動生活に適した打製石器のみを使い続けた。
3. 青銅器や鉄器が大陸から伝わり、石器は次第に祭祀用の道具へと変化していった。
4. 本格的な水田稲作が広まったことで、石包丁を用いた穂首刈りが一般的になった。

問7 縄文時代において、人々が定住生活を送る中で作り出した遺物のうち、表面に縄目の文様が見られることが多く、食物を煮たり保存したりするために活用された道具の名称とその特徴として適切なものはどれですか。（2024年 熊本県公立入試 類似）

1. 高温で焼かれた灰色で硬い、貯蔵用の須恵器
2. 厚手で黒褐色をしており、低温で焼かれた縄文土器
3. 薄手で赤褐色をしており、文様が少なく実用的な弥生土器
4. 古墳の頂上や周囲に並べられた、人物や馬の形をした埴輪

問8 縄文時代の人々が製作した「土偶」について、その特徴や目的を説明したものとして最も適切なものはどれですか。（2023年 徳島公立入試 類似）

1. 安産や豊作を祈るまじない、あるいは病気の治癒を願う儀式的道具として用いられた。
2. 亡くなった有力者の権威を示すために、巨大な墓の周囲に並べる装飾として作られた。
3. 大陸から伝わった稲作技術とともに、収穫した稲の穂を摘み取るための道具として広まった。
4. 武士が戦場に赴く際、勝利を祈願して寺社に奉納するための供え物として作られた。

## 答え合わせ・解説

問1	<b>答え 1</b> 自然の恵みに頼った生活を送っており、 魔よけや豊かな収穫を祈るために土偶 (どぐう) が作られた。	東名遺跡で発見された編みかごは、縄文時代の人々が身近な植物を利用して食料の採集や運搬を行っていた高い技術を持っていたことを示しています。この時代の生活は自然環境に強く依存していたため、自然の力を畏れ、豊かな収穫や安産などを祈る呪術的な道具として土偶が盛んに作られました。古墳の造営や環濠集落、国分寺の建立は、より後の時代（古墳時代、弥生時代、奈良時代）の出来事です。
問2	<b>答え 1</b> 土偶 — 豊かな収穫や安産を祈るため	縄文時代には、女性の姿を象った土偶が数多く作られました。これらは、自然の恵みによる豊かな収穫や、新しい命の誕生（安産）を願う呪術的な道具として使われたと考えられています。選択肢にある埴輪は古墳時代、銅鐸は主に弥生時代に関連する遺物であり、時代や目的が異なります。
問3	<b>答え 1</b> 多文化共生社会	アイヌ民族は長年、同化政策などによって独自の文化を制限されてきた歴史があります。しかし現在では、そのアイデンティティを尊重し、異なる文化を持つ人々が互いに理解を深めながら対等な関係で共に生きていく「多文化共生社会」の実現が、人権保障や民主主義の観点から重要な目標とされています。
問4	<b>答え 1</b> アイヌ民族	北海道や樺太、千島列島などの先住民族であるアイヌの人々は、自然界のあらゆるものに魂が宿ると考える独自の文化を育んできました。彼らの言語であるアイヌ語は、北海道の多くの地名の語源となっており、「知床」が「シリエトク（大地の突き出た先）」に由来するほか、札幌や小樽などもアイヌ語に漢字を当てはめた地名として知られています。
問5	<b>答え 1</b> 大型掘立柱建物跡や多数の竪穴住居が見 つかり、長期間にわたる大規模な定住生 活が行われていた。	三内丸山遺跡は、縄文時代の人々が長期間にわたって安定した定住生活を営んでいたことを証明した遺跡である。稲作や環濠集落、金属器の使用は弥生時代の特徴であり、吉野ヶ里遺跡などに代表される。また、大型動物を追う移動生活は旧石器時代の特徴であるため、縄文時代の定住生活という特徴を正確に捉える必要がある。
問6	<b>答え 1</b> 氷河期が終わり温暖な気候になる中で、 石をみがいた磨製石器や土器が使われ始 めた。	約1万年前に氷河期が終わり気候が温暖になると、日本の植林や動物の生態が変化し、人々は定住生活を営むようになりました。この時期に登場したのが、より精巧な磨製石器や、食料の調理・保存に欠かせない土器です。打製石器は旧石器時代から継続して使われましたが、磨製石器の普及は縄文時代の大きな技術的特徴です。
問7	<b>答え 2</b> 厚手で黒褐色をしており、低温で焼かれ た縄文土器	縄文時代の人々は、定住生活を営む中で土器を発明しました。この土器は低温で焼かれるため厚手で黒褐色になるのが特徴です。煮炊きが可能になったことで、それまで食べられなかった植物の灰汁（あく）を除いたり、固いものを柔らかくしたりして食べられるようになり、食生活が安定しました。
問8	<b>答え 1</b> 安産や豊作を祈るまじない、あるいは病 気の治癒を願う儀式的道具として用いら れた。	土偶は、縄文時代の人々が自然界の精霊や生命力を崇める中で生まれた道具です。女性を模した形が多いことから、安産や豊作といった「産み出す力」への願いが込められていたと考えられており、祭祀や呪術（まじない）の道具として用いられました。他の選択肢にある「有力者の墓（古墳）の周囲に並べる」ものは古墳時代の埴輪を指します。