

問1 平安時代末期の戦乱（南都焼討）によって焼失した東大寺は、鎌倉時代に入ると宋の建築技術を取り入れて再建が進められました。この際、東大寺南大門に安置するために制作された、筋骨隆々とした写実的で力強い表現を特徴とする仏像の名称として正しいものを選択してください。（2021年 神奈川県公立入試 類似）

1. 金剛力士像                      2. 阿弥陀如来像                      3. 弥勒菩薩半跏思惟像                      4. 唐招提寺金堂千手観音立像

問2 鎌倉時代に広まった仏教の動向について解説した記述において、栄西が伝えた禅宗の一派である臨済宗が、当時の武士階級に受け入れられた背景を説明したものとして最も適切な記述はどれですか。（2016年 岡山公立入試 類似）

1. 座禅を組み自己を厳しく律して悟りを目指す教えが、武士の気風に合致したため。  
2. 念仏を唱えるだけで極楽浄土へ行けるといふ平易な教えが、戦いに明け暮れる武士の救いとなったため。  
3. 祈祷によって病氣平癒や国家の安泰を祈る儀式が、幕府の権威を強めるのに適していたため。  
4. すべての人が平等に仏になれるという法華経の教えが、新しい社会を築こうとする武士に支持されたため。

問3 鎌倉時代、源頼朝によって各地の荘園や公領に配置された「地頭」の職務について説明したものとして、最も適切なものはどれですか。（2024年 山口公立入試 類似）

1. 土地の管理や軍事・警察権を行使するほか、年貢を徴収して領主や幕府に納めた。  
2. 全国の土地の生産力を石高で表す検地を行い、耕作者である農民を検地帳に登録した。  
3. 日明貿易において「勘合」と呼ばれる札を確認し、貿易の事務手続きや警備を担った。  
4. 瀬戸内海の海上交通を支配下に置き、西日本を中心とした広大な知行国を管理した。

問4 承久の乱の戦後処理において、鎌倉幕府は大和（奈良県）、河内（大阪府）、備中（岡山県）、周防（山口県）、肥前（佐賀県・長崎県）といった西日本の多くの国々に、土地の管理や徴税を行う役職を配置しました。この状況について述べた文として正しいものはどれですか。（2019年 島根公立入試 類似）

1. 西日本に地頭を置くことで、幕府は朝廷の勢力圏だった地域にも支配を及ぼすようになった。  
2. 幕府は西日本の支配を安定させるため、土地の管理をすべて現地の公家に一任した。  
3. これらの地域は幕府の直轄地となり、地頭ではなく守護がすべての年貢を徴収した。  
4. 西日本への支配拡大は一時的なもので、数年後にはすべての領地が朝廷に返還された。

問5 1185年、源頼朝は平氏を滅ぼした後に朝廷から許可を得て、国ごとに軍事・警察を担う役職を、荘園や公領ごとに年貢の徴収や管理を担う役職をそれぞれ設置しました。この二つの役職の組み合わせとして正しいものを選択してください。（2025年 山口公立入試 類似）

1. 守護・地頭                      2. 国司・郡司                      3. 執権・連署                      4. 検非違使・勘解由使

問6 日本の歴史を、(1)飛鳥時代、(2)平安時代、(3)鎌倉時代、(4)室町時代と分けるとき、(3)の時期に再建された東大寺南大門やその内部に安置された彫刻に見られる文化的な特徴として、最も適切なものはどれですか。（2018年 秋田県公立入試 類似）

1. 重源らによって再建され、力強い筋肉表現をもつ金剛力士像に見られるような写実的な作風。  
2. 聖徳太子によって建立され、世界最古の木造建築として大陸の影響を色濃く残す様式。  
3. 藤原氏が極楽浄土を夢見て造営した、華やかで優美な貴族文化を象徴する様式。  
4. 足利義満が北山文化の時期に建立した、公家文化と武家文化が融合した金箔の装飾。

問7 鎌倉幕府において、将軍と御家人の間に結ばれた、土地を媒介とした主従関係を何と呼びますか。（2018年 高知公立入試 類似）

1. 御恩と奉公                      2. 寄進地系荘園                      3. 封建制度                      4. 執権政治

問8 1221年に後鳥羽上皇が鎌倉幕府を倒そうとして兵を挙げた「承久の乱」ののち、幕府が朝廷の動きを常に監視し、あわせて西国の武士を統制するために京都に設置した機関として正しいものを、次から選びなさい。（2021年 宮城県公立入試 類似）

1. 六波羅探題                      2. 管領                      3. 大宰府                      4. 京都所司代

問9 曹洞宗の開祖である道元は、場所を選ばず「ひたすら座禅をすることである」と説きました。このような鎌倉新仏教の特徴と、普及の背景について説明した文として最も適切なものはどれですか。（2019年 群馬県公立入試 類似）

1. 伝統を重視し、奈良時代からの古い教義をさらに複雑化したことで支持を得た。  
2. 修行には膨大な費用と時間が必要であったため、富裕な商人の間でのみ流行した。  
3. 生活の場や時間を問わずに行える修行法を提示し、民衆の生活に寄り添った。  
4. 祈祷によって病気を治すといった、貴族向けの現世利益のみを追求した。

## 答え合わせ・解説

問1	<b>答え 1</b> 金剛力士像	鎌倉時代初期、重源らの尽力によって東大寺の復興事業が行われました。南大門に安置された金剛力士像（仁王像）は、阿形（あぎょう）と吽形（うんぎょう）の二体からなり、当時の武士の気風を反映した力強い作風が特徴です。これらは、運慶や快慶らを中心とする「慶派」の彫刻家集団によって、わずか70日足らずという短期間で造り上げられました。
問2	<b>答え 1</b> 座禅を組み自己を厳しく律して悟りを目指す教えが、武士の気風に合致したため。	臨済宗などの禅宗は、他人の力に頼らず、自らの修行によって悟りを開こうとする「自力」の教えです。このストイックに自己を鍛える精神が、戦場での覚悟を必要とする武士の価値観と合致したことで、政治的な保護を受けながら急速に広まりました。
問3	<b>答え 1</b> 土地の管理や軍事・警察権を行使するほか、年貢を徴収して領主や幕府に納めた。	地頭は鎌倉幕府が任命した地方官領で、主な職務は土地の管理、犯罪者の逮捕などの警察権の行使、そして年貢の徴収でした。さらに、軍費として「兵糧米」を徴収する権利も認められており、これらの職務を通じて現地の支配力を高めていきました。他の選択肢については、検地は安土桃山時代の豊臣秀吉、日明貿易の事務は室町時代の役人、瀬戸内海の支配や広大な知行国の管理は平安末期の平氏に見られる特徴です。
問4	<b>答え 1</b> 西日本に地頭を置くことで、幕府は朝廷の勢力圏だった地域にも支配を及ぼすようになった。	承久の乱以前、幕府の支配力は東国が中心であり、西日本は依然として朝廷や公家の影響力が強い地域でした。しかし、乱の勝利によって大和や河内、さらに九州の肥前に至るまで広範囲に幕府側の地頭が置かれたことで、全国的な武家政治の基礎が固まりました。あわせて京都には、朝廷の監視と西日本の統括を行う六波羅探題が設置されました。
問5	<b>答え 1</b> 守護・地頭	源頼朝は弟の源義経を捕らえるという名目で、全国に「守護」と「地頭」を配置する権利を得ました。守護は主に令制国単位で軍事や治安維持を担当し、地頭は各荘園などで年貢の取り立てや土地の管理を行いました。これにより、鎌倉幕府による地方支配と土地支配の基盤が固まりました。
問6	<b>答え 1</b> 重源らによって再建され、力強い筋肉表現をもつ金剛力士像に見られるような写実的な作風。	鎌倉時代の文化は、それまでの平安時代の貴族文化（国風文化）の優雅さとは対照的に、台頭してきた武士の気風を反映して「力強く写実的」であることが大きな特徴です。東大寺南大門の再建を指揮した重源や、彫刻を担当した運慶・快慶らの活動は、まさにこの時代を象徴しています。他の選択肢は、飛鳥、平安、室町の各時代における代表的な建築物の特徴を述べたものです。
問7	<b>答え 1</b> 御恩と奉公	鎌倉時代の武士社会を支えた基本的な仕組みです。将軍が御家人の所領支配を認めたり新たな土地を与えたりする行為と、それに対して御家人が忠誠を誓い、軍役や警備の負担を負うという双方向の関係を指します。この関係は、単なる精神的な絆ではなく、土地の所有権という実質的な利益を介して成立していました。
問8	<b>答え 1</b> 六波羅探題	承久の乱で朝廷側に勝利した鎌倉幕府は、乱の再発を防ぐために京都に強力な出先機関を置く必要がありました。それまでの京都守護を改組・強化する形で設置されたのが六波羅探題であり、北条氏の有力者がその職に就いて、朝廷の監視、裁判、西日本の統治という重要な役割を担いました。
問9	<b>答え 3</b> 生活の場や時間を問わずに行える修行法を提示し、民衆の生活に寄り添った。	道元が説いた「只管打坐（しかんたざ）」のように、特定の場所や難しい学問を必要とせず、ただ一つの行いに打ち込むという姿勢は、鎌倉新仏教に共通する特徴です。旧来の仏教が厳しい戒律や多額の寄付を求めたのに対し、日々の生活で忙しい民衆でも実践できる形式をとったことが、武士や庶民への急速な普及に繋がりました。