

- 問1 旧石器時代の人々は、何という道具を使わず、獲物を追って移動しながら生活していましたか？
- 問2 メソポタミア文明で、粘土板に葦（あし）の茎を押し付けて刻んだ文字を何という？
- 問3 旧石器時代の遺跡として重要な岩宿遺跡がある県はどこ？
- 問4 漢の時代に開かれ、中国と西アジアや地中海地域を結んだ交易路を何という？
- 問5 群馬県で発見され、日本にも旧石器時代が存在したことを証明した遺跡を何という？
- 問6 中国文明において、高度な技術で製作された祭祀や礼器などに用いられた金属器を何という？
- 問7 甲骨文字が変化し、現代の中国でも使用されている文字の体系を何という？
- 問8 古代エジプト文明の発展を支えた、毎年決まった時期に氾濫して肥沃な土壌をもたらした川を何という？
- 問9 黄河流域で発展した中国文明において、祭祀などの目的でつくられた金属製の道具を何という？
- 問10 メソポタミア文明で使われた楔形文字を刻み込むために使用された、やわらかい素材を何という？
- 問11 インダス川流域に位置する、計画的に建設された古代文明の代表的な都市遺跡を何という？
- 問12 川の氾濫時期を知るために発達した天文学に基づき、古代エジプトで使われた暦を何という？
- 問13 イスラム教の創始者であるムハンマドが、唯一の神としてその教えを説いた存在を何という？
- 問14 甲骨文字が原型となり、現在も中国や日本などで使われている文字を何という？
- 問15 古代エジプトで石碑やパピルスへの記録に用いられた、独特な絵文字を何という？
- 問16 エルサレムの奪還を掲げて行われ、東西の文化や経済の交流を促進した遠征隊を何という？
- 問17 マチュピチュの遺跡において、接着剤を使わずに石を積み上げる高度な建築技術を何という？
- 問18 漢の時代に中国と西アジアや地中海地域を結び、東西の文化交流を促進した交易路を何という？
- 問19 中国文明において、亀の甲羅や動物の骨に刻まれた占いの結果から生まれた文字を何という？
- 問20 ローマ帝国において、平和と繁栄が続いた時代を何という？
- 問21 旧石器時代の人々が、石を打ち砕いて作った狩りや採集のための道具を何という？

答え合わせ・解説

| | | |
|-----|-----------------|---|
| 問1 | 答え 土器 | 土器は、粘土を成形し焼いて作った容器です。水を入れて火にかけることで、煮込み料理などが可能になりました。土器が登場しない旧石器時代は、食材を直火で焼くなどの調理法に限られていました。 |
| 問2 | 答え 楔形文字 | 葦のペンを粘土に押し付けると三角形の跡がつくため、それが「くさび」の形に見えることからこの名がつけました。 |
| 問3 | 答え 群馬県 | 1946年、現在の群馬県みどり市付近で、偶然にも地層から打製石器が発見されました。これにより、日本列島の旧石器文化が学問的に認められるきっかけとなりました。この地は、日本の人類の起源を探る歴史の出発点として位置付けられています。 |
| 問4 | 答え シルクロード | シルクロードは、中国の絹がローマ帝国などへ運ばれたことから名付けられました。この道を通じて、絹だけでなく貴重な工芸品や貴金属、さらには仏教やイスラム教といった宗教、天文学や医学といった知識も盛んに交換されました。 |
| 問5 | 答え 岩宿遺跡 | 岩宿遺跡は、相沢忠洋氏によって発見されました。この遺跡から打製石器が発見されたことで、日本列島にも旧石器時代という極めて古い時期から人類が居住していたことが科学的に証明されました。 |
| 問6 | 答え 青銅器 | 青銅器は、銅と錫の合金で作られた器です。武器や農具のほか、神をまつる祭祀や、一族の権威を示す礼器として作られました。特に殷の時代のものが有名で、複雑な文様が施されているのが特徴です。 |
| 問7 | 答え 漢字 | 漢字は、象形文字から派生した表意文字です。秦の始皇帝による文字の統一を経て、書体が整えられました。数千年にわたり、歴史的な記録や文学、法律などの記述に使われ、東アジアの文化圏において中心的な役割を担いました。 |
| 問8 | 答え ナイル川 | ナイル川は毎年決まった時期に定期的な氾濫を繰り返し、そのたびに下流域に肥沃な土壌を運びました。人々はこの恵みを利用して農耕を行い、食料を確保することで高度な文明を築くことができました。 |
| 問9 | 答え 青銅器 | 青銅器は、銅と錫の合金を型に流し込んで作られた道具で、当時の王が権威を示す祭祀用の器として重宝されました。同時に、神への問いかけを亀の甲羅や牛の骨に刻んだ「甲骨文字」が使用され、これがのちの漢字の源流となりました。 |
| 問10 | 答え 粘土板 | この地域で豊富にとれる粘土を平らな板状にし、まだ柔らかいうちに葦（あし）の茎を削ったペンで文字を刻みました。乾燥または焼成することで硬くなり、長期間保存が可能な記録媒体として、行政や商業の取引記録などに広く活用されました。 |
| 問11 | 答え モヘンジョ・ダロ | モヘンジョ・ダロは、整然と区画された道路や、レンガ造りの住宅が立ち並び都市遺跡です。特に、大規模な公衆浴場や公共の施設が備わっており、当時の高度な文明レベルを物語っています。 |
| 問12 | 答え 太陽暦 | 古代エジプト人は、特定の星が昇る時期を観測することで、氾濫の始まりを予測しました。これが1年を365日とする太陽暦の原型となりました。 |
| 問13 | 答え アッラー | ムハンマドは、メッカで瞑想中に唯一神アッラーの啓示を受けたとされ、偶像崇拜を否定し「アッラーのほかに神なし」と説きました。この教えは、神の前での平等を説いたため、多くの人々に受け入れられました。 |
| 問14 | 答え 漢字 | 甲骨文字から金文、篆書（てんしよ）などの段階を経て整えられ、現在の漢字の形になりました。一つの文字で一つの意味を表す表意文字という特徴があります。 |
| 問15 | 答え ヒエログリフ | ヒエログリフは、動物や植物、日常的な道具などを象った絵文字です。主に神殿や墓などの石碑に刻まれるほか、植物の茎を加工した紙であるパピルスにも記されました。神聖な文字として大切に扱われ、当時の社会生活や思想を今日に伝える貴重な資料となっています。 |
| 問16 | 答え 十字軍 | 十字軍は、ローマ教皇の呼びかけに応じて組織された武装勢力です。複数回にわたり遠征が行われましたが、本来の目的である聖地の奪還は長続きしませんでした。しかし、この遠征を通じて、進んだイスラムの文化や経済がヨーロッパに流入しました。 |
| 問17 | 答え 石造建築 | 石造建築は、巨大な石の角を削り、隙間なく完璧に合わせる高度な技術です。この技術により、インカの建物は接着剤を使わなくても強固で、地震が起きても石同士がわずかに動くことで倒壊を防ぐ仕組みになっています。マチュピチュの都市全体がこの技術で構築されました。 |
| 問18 | 答え シルクロード | シルクロードは、中国の絹を西方の国々へ運ぶために利用された広大な交易路の総称です。単に品物を交換するだけでなく、仏教やイスラム教などの宗教、芸術、技術などがこの道を通じて各地へ伝播しました。 |
| 問19 | 答え 甲骨文字 | 甲骨文字は、古い内容や結果を亀の甲羅や牛の肩甲骨に刻んだものです。硬いものに刻むために直線的な線で構成されているのが特徴です。これがのちに形を整えられ、現在の漢字の原型となりました。 |
| 問20 | 答え バクス=ローマーナ | 地中海沿岸は「ローマの海」と呼ばれるほどになり、安全な通商路が整備されたことで貿易や文化交流が非常に活発になりました。この期間、ローマの法や文化が広範囲に浸透しました。 |
| 問21 | 答え 打製石器 | 打製石器は、石を他の石で打ち砕き、刃や尖った部分を作った道具です。投げ槍の先や、獲物を解体するためのナイフとして使われました。非常にシンプルな作りですが、用途に応じて形が工夫されており、当時の生存のための技術を象徴するものです。 |