

問1 江戸時代後期に江戸を中心に栄えた、町人文化の全盛期を何という？

1. 元禄文化                      2. 東山文化                      3. 天平文化                      4. 化政文化

問2 江戸時代後期に東海道の宿場町を描き、後の世界の画家にも影響を与えた浮世絵師は誰？

1. 東洲斎写楽                      2. 歌川広重                      3. 喜多川歌麿                      4. 葛飾北斎

問3 江戸時代、幕府の財政基盤を支えるために、幕府が直接支配していた土地が日本全体の総石高の約何%を占めていた？

1. 15                                  2. 24                                  3. 21                                  4. 18

問4 18世紀後半にイギリスで始まり、蒸気機関の改良で生産方式が劇的に変化した出来事を何という？

1. 産業革命                      2. 市民革命                      3. 農業革命                      4. 情報革命

問5 江戸時代、幕府から知行地を与えられ、寛政の改革における借金帳消しの対象となった、将軍直属の家臣たちを何という？

1. 御家人                          2. 足輕                              3. 旗本                              4. 大名

問6 19世紀に、幕府が外国船の接近に対して打ち出した、退去を命じる命令を何という？

1. 薪水給与令                      2. 天保の薪水給与令                      3. 異国船打払令                      4. 修復地払令

問7 人間は生まれながらに自由であり、誰に対しても同じ権利を持つという概念を何という？

1. 友愛                              2. 自由                              3. 平等                              4. 正義

問8 1776年に北アメリカで発表された、イギリス本国に対する独立の意志を表明した地域を何という？

1. 東インド会社                      2. 13植民地                      3. 租借地                              4. 自由貿易港

問9 1689年に制定された権利の章典において、王の独断を禁じ、国民の自由を保障するために同意が必要とされた機関を何という？

1. 地方自治体                      2. 裁判所                              3. 内閣                              4. 議会

問10 江戸時代中期、商業の発展に注目し、その利益を税収として取り入れることで幕府の財政再建を目指した老中は誰？

1. 徳川吉宗                          2. 田沼意次                          3. 水野忠邦                          4. 松平定信

問11 オランダ商館の医師として来日し、日本の医学や自然科学の研究に大きな影響を与えた人物は誰？

1. シーボルト                      2. ケンペル                          3. クーパー                          4. リンネ

問12 江戸時代、幕府が政治の安定を図るために武士に奨励した、儒教の学問を何という？

1. 朱子学                              2. 国学                              3. 陽明学                              4. 蘭学

問13 17世紀初め、朱印船貿易を奨励して海外との交流を積極的に推し進めた、江戸幕府の初代将軍は誰？

1. 徳川家光                          2. 豊臣秀吉                          3. 徳川秀忠                          4. 徳川家康

問14 17世紀後半、国王が追放された名誉革命を経て、立憲君主制が確立された国はどこ？

1. イタリア                          2. ドイツ                              3. イギリス                          4. フランス

問15 江戸時代、諸藩が年貢米や特産物を保管・販売するために、大坂に設けた建物を何という？

1. 番所                              2. 宿場                              3. 蔵屋敷                              4. 会所

## 答え合わせ・解説

問1	答え 4 化政文化	江戸を中心に、歌舞伎や浮世絵、小説などの娯楽が大きく発展しました。この時期の文化は、当時の元号である「文化・文政」から「化政文化」と呼ばれます。喜多川歌麿や葛飾北斎による浮世絵や、十返舎一九の滑稽本などが代表的で、贅沢で遊び心のある雰囲気の特徴です。
問2	答え 2 歌川広重	歌川広重は、江戸から京都までの東海道にある53の宿場を舞台にした風景版画の連作「東海道五十三次」を手がけました。大胆な構図や、雨・雪などの季節感を見事に表現した色彩が特徴で、人々の旅への関心を高めました。
問3	答え 2 24	「天領」とも呼ばれる幕府の直轄地は、総石高の約24%を占めていました。これによって幕府は安定した米の収入を得ることができ、江戸という大都市を維持し、全国の藩を統制するための財政力を確保しました。
問4	答え 1 産業革命	ジェームズ・ワットによる蒸気機関の改良が大きな転換点となり、手工業から機械を使った工場制機械工業へと移行しました。綿織物業を中心に生産力が飛躍的に高まり、交通機関や都市のあり方も大きく変わりました。
問5	答え 3 旗本	旗本は、将軍の直臣として江戸城に勤務し、行政や軍事の役職に就いていました。彼らの経済状況が極端に悪化したため、幕府は「棄捐令」を出し、商人からの借金を一部帳消しにする特例措置を行いました。
問6	答え 3 異国船打払令	幕府はこれを脅威とみなし、1825年に異国船打払令を出しました。船を見つけ次第、話し合いをせずに砲撃して追い払うよう命じたものです。しかし、当時の軍備では十分な対応が困難なケースも多くなりました。
問7	答え 3 平等	フランス革命などを通じて、法の下での平等や、機会の均等が提唱されました。これは、個人の努力や能力に関係なく、誰もが同じ人間として尊厳を持ち、権利を有するという考え方です。近代社会において、言論の自由や私有財産権と並んで最も基本的な権利とされています。
問8	答え 2 13植民地	13植民地とは、アメリカ東海岸に建設されたマサチューセッツやペンシルベニアなど13の地域を指します。イギリスが課す重税に反対した植民地住民は、自分たちの代表を議会に送る権利を求めました。この対立から1776年に独立宣言が発せられ、自由と平等を掲げて戦いが始まりました。
問9	答え 4 議会	権利の章典によって、国王が議会の同意なしに法を停止したり、勝手に国民から税金を集めたりすることが法的に禁止されました。これにより、国王といえども法律には勝てないという原則が成立しました。
問10	答え 2 田沼意次	田沼意次は、新しい時代を見据えて「株仲間」を積極的に公認しました。それまで禁止されていた商人の独占営業を認め、その代わりとして「運上金」や「冥加金」という形で税収を確保しました。
問11	答え 1 シーボルト	1823年に長崎のオランダ商館付医師として来日しました。彼は長崎郊外に「鳴滝塾」を開き、日本人門下に西洋医学や自然科学を教えました。また、植物学や民俗学の分野でも詳細な記録を残しました。
問12	答え 1 朱子学	朱子学は、主君への忠誠や身分の上下など、儒教の倫理を重視する思想です。幕府は林家を重用し、昌平坂学問所などで武士にこれを学ばせました。武士の教育や政治の指針として、社会に深く浸透しました。
問13	答え 4 徳川家康	家康は、中国や東南アジアとの交易を奨励するため「朱印状」という許可証を発行する制度を作りました。これにより、朱印船貿易が活発化し、日本からは銀や銅が、東南アジアからは生糸や砂糖が輸入されました。
問14	答え 3 イギリス	1688年に起きた名誉革命は、流血をほとんど伴わずに国王を追放し、議会が主導権を握る体制へ移行させた出来事です。これによって、国王は法律を守り議会に従う「立憲君主制」の形が確立されました。
問15	答え 3 蔵屋敷	諸藩は大坂に「蔵屋敷」という拠点を設け、そこに米を蓄えて商人を通じて販売しました。この仕組みにより、大坂には全国の物資が集まり、商業が大きく発展しました。