

問1 日本の歴史における文化作品とその時代背景について述べた次の説明のうち、室町時代の東山文化に該当するものはどれですか。（2017年 沖縄公立入試 類似）

- |                                   |                                       |                                     |                                          |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. 龍安寺にある、水を用いず石と砂のみで自然の風景を表現した石庭 | 2. 狩野永徳によって描かれた、金箔を多用し力強い筆致が特徴の唐獅子図屏風 | 3. 出雲の阿国が京都で始めたと言われる、後の歌舞伎の原型となった芸能 | 4. 尾形光琳によって描かれた、徳川綱吉の時代の華やかさを象徴する風神雷神図屏風 |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|

問2 応仁の乱ののち、戦災によって荒廃した京都において、自分たちの力で都市を復興させ、自治組織を形成して治安維持や祭礼の運営にあたった有力な商工業者の集団を何と呼びますか。（2018年 奈良公立入試 類似）

- |       |       |        |          |
|-------|-------|--------|----------|
| 1. 町衆 | 2. 庄屋 | 3. 株仲間 | 4. 京都所司代 |
|-------|-------|--------|----------|

問3 室町時代に広まった書院造が、それ以前の平安時代に主流だった寝殿造と大きく異なる点はどこにありますか。住宅の構造や設えの変化について正しく述べたものを選びなさい。（2016年 岡山公立入試 類似）

- |                                            |                                             |                                              |                                                 |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. 板敷きの床に円座を置いて座る形式から、床一面に畳を敷き詰める形式へと変化した。 | 2. 建物の周囲に池を作り、橋でつないだ複数の建物を回廊で結ぶ広大な造りへと変化した。 | 3. 屋根に瓦を葺き、外壁を石造りやレンガ造りにすることで防火性を高める工夫がなされた。 | 4. 部屋の仕切りをなくして開放的な空間を作り、カーテンのような布で空間を区切るようになった。 |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|

問4 室町時代の交通網において、琵琶湖沿岸の坂本や大津が物流の要所として発展した理由について述べた文として、最も適切なものはどれですか。（2024年 石川公立入試 類似）

- |                                               |                                               |                                              |                                                |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. 日本海側から届いた物資を、水運から陸運へ切り替えて京都へ運ぶための中継地点だったから | 2. 室町幕府が日本海側の年貢を直接管理するために、巨大な倉庫群である蔵屋敷を設置したから | 3. 瀬戸内海から運ばれてきた西国の特産品を、北陸地方へ送るための唯一の輸出港だったから | 4. 海外貿易の拠点として、明（中国）から届いた貨幣や商品を西日本の各地へ卸す場所だったから |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|

問5 飛鳥時代から室町時代初期にかけての日本の歴史的事項について、古いものから順に正しく並べ替えたものを選びなさい。

（2017年 鳥取公立入試 類似）

- |                                        |                                        |                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. 大化の改新 → 平将門の乱 → 平治の乱 → 承久の乱 → 建武の新政 | 2. 大化の改新 → 平治の乱 → 平将門の乱 → 承久の乱 → 建武の新政 | 3. 大化の改新 → 平将門の乱 → 承久の乱 → 平治の乱 → 建武の新政 | 4. 大化の改新 → 平将門の乱 → 平治の乱 → 建武の新政 → 承久の乱 |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

問6 室町時代の「管領」という役職の仕組みについて、その特徴を背景とともに説明したのとして正しいものはどれか。（2020年

岩手県公立入試 類似）

- |                                                |                                                |                                                    |                                                   |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. 将軍の権力を絶対的なものにするため、特定の家系ではなく能力のある下級武士から選ばれた。 | 2. 鎌倉時代以来の伝統に基づき、天皇が任命する最高位の武官として軍事指揮権のみを行使した。 | 3. 有力な守護大名による連合政権的な性格を持ち、有力家系が交代で就任することで勢力の均衡を図った。 | 4. 江戸時代の幕藩体制を先取りし、地方の守護を監視するために将軍直属の密偵としての役割を担った。 |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

問7 15世紀ごろ、沖縄本島の首里を中心とした琉球王国は、東アジアと東南アジアを結ぶ地理的条件を活かして、各地の特産品を仕入れては他国へ転売することで大きな利益を上げました。このような貿易の形態を何といいますか。（2021年 新潟県公立入試 類似）

- |         |         |         |          |
|---------|---------|---------|----------|
| 1. 中継貿易 | 2. 勘合貿易 | 3. 南蛮貿易 | 4. 朱印船貿易 |
|---------|---------|---------|----------|

問8 応仁の乱以後、室町幕府の支配力が弱まったことで、各地で実力のある者が上の身分の者を倒して勢力を広げる社会的な風潮が見られるようになりました。このような風潮を何と呼びますか。（2016年 岐阜公立入試 類似）

- |        |          |       |       |
|--------|----------|-------|-------|
| 1. 下剋上 | 2. 御恩と奉公 | 3. 寄合 | 4. 徳政 |
|--------|----------|-------|-------|

問9 1467年から始まった出来事を記した年表において、約11年間にわたり戦乱の中心地となり、多くの寺院や貴族の屋敷が焼失して荒廃した都市はどこですか。（2024年 長崎公立入試 類似）

- |       |       |       |        |
|-------|-------|-------|--------|
| 1. 京都 | 2. 鎌倉 | 3. 平泉 | 4. 太宰府 |
|-------|-------|-------|--------|

## 答え合わせ・解説

問1	<b>答え 1</b> 龍安寺にある、水を用いず石と砂のみで自然の風景を表現した石庭	龍安寺の石庭は室町時代の東山文化を代表する作品です。他の選択肢について、唐獅子図屏風や阿国歌舞伎は織田信長や豊臣秀吉が活躍した安土桃山文化の特色であり、尾形光琳の作品は江戸時代の元禄文化に属します。時代ごとの担い手や好みの違いを区別することが重要です。
問2	<b>答え 1</b> 町衆	応仁の乱後の京都では、幕府の権威が衰える中で、富裕な商工業者たちが自衛や町の復興のために団結しました。彼らは「町衆」と呼ばれ、自分たちの町を自分たちで守るといった強い自治の意識を持ち、中断されていた祇園祭を再興させるなど、京都の都市文化の担い手となりました。
問3	<b>答え 1</b> 板敷きの床に円座を置いて座る形式から、床一面に畳を敷き詰める形式へと変化した。	平安時代の寝殿造は板張りの床が基本で、座る場所にだけ畳（円座など）を置いていました。しかし、書院造では部屋全体に畳を敷き詰めるようになり、さらに障子や襖によって部屋を明確に仕切る機能的な構造へと進化しました。これにより、接客や読書といった目的に応じた個別の空間作りが可能になりました。
問4	<b>答え 1</b> 日本海側から届いた物資を、水運から陸運へ切り替えて京都へ運ぶための中継地点だったから	室町時代の日本海側（北陸など）からの物資は、一度陸路で琵琶湖北岸へ運ばれ、そこから船で湖を縦断して大津や坂本に到着しました。大津・坂本は京都に極めて近く、ここで船から降ろされた荷物が馬借の手によって京都へ運ばれたため、水運と陸運をつなぐ「中継地」として重要な役割を果たしました。蔵屋敷は主に江戸時代の制度であり、また琵琶湖は瀬戸内海のルートとは直接関係ありません。
問5	<b>答え 1</b> 大化の改新 → 平将門の乱 → 平治の乱 → 承久の乱 → 建武の新政	大化の改新は7世紀の中大兄皇子らによる政治改革です。平将門の乱は10世紀中頃の平安時代中期に東国で起きた武士の反乱です。平治の乱は12世紀後半、平氏が権力を握るきっかけとなった源氏との争いです。承久の乱は13世紀前半の鎌倉時代に後鳥羽上皇が幕府を倒そうとした事件です。建武の新政は14世紀、鎌倉幕府滅亡直後に後醍醐天皇が行った政治改革を指します。
問6	<b>答え 3</b> 有力な守護大名による連合政権的な性格を持ち、有力家系が交代で就任することで勢力の均衡を図った。	室町幕府は、足利尊氏が各地の有力武士を「守護」として認めることで成立した組織であり、將軍独裁ではなく守護大名の連合体としての側面を強く持っていました。そのため、中央政治においても特定の有力守護（細川・斯波・畠山）が「管領」を交代で務めることで、有力者同士のバランスを取りながら政治を運営する仕組みが取られていました。
問7	<b>答え 1</b> 中継貿易	琉球王国は、自国の産品である硫黄だけでなく、日本、中国（明）、朝鮮、さらには東南アジア諸国を繋ぐネットワークを築きました。産地から仕入れた品物を別の国へ運んで売るという「仲介役」を担ったことから、この名称と呼ばれます。1429年に尚巴志が三山を統一して以降、首里城を拠点に国際色豊かな文化が発展しました。
問8	<b>答え 1</b> 下剋上	応仁の乱によって幕府や守護大名の支配力が衰えると、下の者が上の者を実力で打ち倒して権力を握る「下剋上（げこくじょう）」の風潮が強まりました。これにより、各地で実力を持った戦国大名が台頭し、日本は戦国時代へと突入していきました。
問9	<b>答え 1</b> 京都	応仁の乱は、当時の政治の中心地であった京都を主な舞台として戦われました。この長期にわたる戦いにより、京都の街の大部分は焼き払われて荒廃し、幕府の権威も大きく低下しました。これ以降、実力のある者が上位の者を打ち倒す「下剋上」の風潮が強まり、各地の守護大名が自立していく戦国時代へと移り変わっていきました。