

問1 浄土真宗の信仰で結びついた武士や農民が、加賀国で倒した守護大名は誰ですか？

1. 細川勝元                      2. 山名宗全                      3. 富樫政親                      4. 畠山義就

問2 室町時代に信仰を基盤として団結した民衆が、領主に抵抗して起こした武装蜂起を何というか？

1. 日蓮宗                      2. 禅宗                      3. 浄土真宗                      4. 浄土宗

問3 能の母体となった、民衆の間で行われていた芸能を何という？

1. 茶の湯                      2. 猿楽                      3. 田楽                      4. 連歌

問4 建武の新政が行われていた期間の混乱ぶりを風刺し、当時の社会状況を伝えるために作られた落書きを何という？

1. 枕草子                      2. 御成敗式目                      3. 方丈記                      4. 二条河原の落書

問5 15世紀に沖縄本島を統一し、琉球王国を建国した人物は誰ですか？

1. 尚巴志                      2. 尚真                      3. 尚泰                      4. 尚円

問6 自治都市で、自分たちで政治を行い商業活動を展開した力のある人々を何という？

1. 武士                      2. 職人                      3. 商人                      4. 農民

問7 慈照寺銀閣の東求堂同仁斎に見られる、畳や床の間などを備えた現代の原型となる部屋を何という？

1. 和室                      2. 床の間                      3. 書院造                      4. 畳

問8 琉球王国が都を置き、東アジア諸国を結ぶ海上交通の要衝として栄えた地はどこですか？

1. 首里                      2. 南山                      3. 那覇                      4. 浦添

問9 足利尊氏が鎌倉幕府を倒したあとに離反し、吉野に逃れて対立した天皇は誰？

1. 後醍醐天皇                      2. 足利義満                      3. 光厳天皇                      4. 足利尊氏

問10 室町時代、幕府が債務者の借金を帳消しにするために出した法令を何といいますか？

1. 徳政令                      2. 分国法                      3. 撰銭令                      4. 喧嘩両成敗法

問11 室町幕府において、将軍を補佐する最高の役職であった守護大名の地位を何という？

1. 探題                      2. 評定衆                      3. 管領                      4. 執権

問12 祇園祭が室町時代に一時中断する原因となった、京都を主戦場とした大規模な内乱を何という？

1. 享徳の乱                      2. 観応の擾乱                      3. 応仁の乱                      4. 文明の乱

問13 下の身分の者が、上の身分を力で倒して地位を奪う、室町時代の社会風潮を何という？

1. 実力                      2. 家格                      3. 門地                      4. 血縁

問14 世阿弥が追求した、能の基礎となる芸術的な美しさを何という？

1. 幽玄                      2. 数寄                      3. さび                      4. わび

問15 首里を都とする琉球王国が、東アジアと東南アジアの間に立って行った経済活動を何といいますか？

1. 朝貢貿易                      2. 勘合貿易                      3. 中継貿易                      4. 南蛮貿易

問16 室町幕府の第3代将軍で、明との間で勘合貿易を始めた人物は誰？

1. 足利尊氏                      2. 足利義満                      3. 足利義教                      4. 足利義政

## 答え合わせ・解説

|     |                 |  |
|-----|-----------------|--|
| 問1  | 答え 3<br>富樫政親    | 当時の加賀国では、守護大名の富樫政親が教団の勢力を抑えようと対立を深めました。これに対し、1488年に門徒らが蜂起し、守護所を襲撃して政親を自害に追い込みました。  |
| 問2  | 答え 3<br>浄土真宗    | 浄土真宗は「悪人正機」の教えを掲げ、身分に関係なく救われることを説いたため、農民や商人たちに深く浸透しました。共通の信仰で結ばれた門徒たちは、寺院を中心に強固な団結力を持ちました。この団結が、守護大名に対抗する際の大きな力となり、各地で武装蜂起を起こす原動力となりました。 |
| 問3  | 答え 2<br>猿楽      | 「猿楽」は、当時の民衆に親しまれていた物真似や軽業、踊りなどを中心とした芸能です。室町時代になると、観阿弥・世阿弥親子によって芸術的な洗練が加えられ、「幽玄」の美を伴う現在の能へと進化しました。  |
| 問4  | 答え 4<br>二条河原の落書 | 二条河原の落書は、当時の世の中の様子や政治の混乱を風刺した文章です。二条河原（現在の京都市内）の壁などに書かれたとされており、当時の庶民や武士が感じていた政府への不信感が鋭い言葉で表現されています。                                      |
| 問5  | 答え 1<br>尚巴志     | 中山の王であった尚巴志は、優れた軍事力と外交手腕を駆使し、1429年に沖縄本島を統一して琉球王国を建国しました。首里を王都と定め、後の琉球王朝の基礎を築きました。  |
| 問6  | 答え 3<br>商人      | 堺や博多などの都市では、有力な商人たちが団結し、町を自分たちで管理する「自治」を行いました。彼らは莫大な財力を背景に、徴税権や裁判権を持つほど強力な存在となり、領主や幕府の干渉を排除して自由な取引を行いました。                                |
| 問7  | 答え 1<br>和室      | 室町時代に発達した書院造は、床の間や違い棚、障子、襖、そして部屋全体に敷き詰められた畳が特徴です。これが慈照寺銀閣の同仁斎という部屋に結実し、後の住宅様式の基本となりました。  |
| 問8  | 答え 1<br>首里      | 首里は琉球王国の政治・経済・文化の中心地として整備され、首里城が築かれました。日本、中国、東南アジアを結ぶ中継貿易の拠点として、非常に重要な港である那覇とも近い立地です。  |
| 問9  | 答え 1<br>後醍醐天皇   | この武士たちの不満を受け、足利尊氏が後醍醐天皇に反旗を翻しました。尊氏は京都を制圧して新たな天皇を擁立し、後醍醐天皇は吉野へ逃れて「南朝」を開きました。これに対して京都の尊氏側を「北朝」と呼び、以後約60年にわたり両者が争う時代となりました。                |
| 問10 | 答え 1<br>徳政令     | 徳政令は、借金の免除を命じる法令のことです。幕府がこれを出すことで、農民や困窮した武士は借金の返済義務から免れました。正長の土一揆などの大きな一揆が発生した際、民衆の要求に応じる形で幕府が発布したのが有名です。                                |
| 問11 | 答え 3<br>管領      | 管領（かんれい）は、幕府の最高責任者として将軍を補佐する役職です。スズ・ホソカワ・ハタケヤマの三つの家（三管領）が交代で就任する慣例がありました。彼らは幕府の重要な政策決定に携わり、将軍と協力して政治を動かしました。                             |
| 問12 | 答え 3<br>応仁の乱    | 約11年間にわたって京都の市街地が戦場となり、寺院や屋敷が焼き払われました。京都の街は壊滅的な被害を受けましたが、一方で幕府の権威は地に落ち、全国で下剋上の風潮が強まることとなりました。  |
| 問13 | 答え 1<br>実力      | かつての伝統的な秩序や家柄が重んじられる時代から、個人の能力や武力が重要視される時代へと変化しました。これが「実力」主義的な社会風潮である下剋上の本質です。   |
| 問14 | 答え 1<br>幽玄      | 「幽玄」とは、単に美しいだけでなく、言葉では言い表せないほど深みのある美しさや、静寂の中にただよぶ気品を指す言葉です。世阿弥は、単なる娯楽だった猿楽を、この「幽玄」を追求することで、高尚な舞台芸術へと高めました。                               |
| 問15 | 答え 3<br>中継貿易    | 琉球王国は、中国の明との進貢貿易を軸に、日本や朝鮮、さらには東南アジア各地の産物を互いに取り寄せて売りさばく中継貿易を行いました。これにより莫大な富を得て繁栄しました。   |
| 問16 | 答え 2<br>足利義満    | 明との貿易を望んだ義満は、明側からの「倭寇の取り締まり」という条件を受け入れ、勘合貿易を開始しました。これにより日本は多大な経済的利益を得ただけでなく、中国の文化や技術を取り入れるきっかけとなりました。                                    |