

問1 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？

1. 蒔絵 2. 浮世絵 3. 水墨画 4. 金箔

問2 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

1. 朝貢貿易 2. 南蛮貿易 3. 三角貿易 4. 朱印船貿易

問3 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？

1. 上杉謙信 2. 武田勝頼 3. 今川義元 4. 武田信玄

問4 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？

1. 喧嘩停止令 2. 刀狩令 3. 兵農分離 4. 総無事令

問5 喜望峯経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？

1. アジア 2. ヨーロッパ 3. アフリカ 4. アメリカ

問6 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

1. 刀 2. 弓矢 3. 槍 4. 鉄砲

問7 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？

1. 兵農分離 2. 刀狩令 3. 石高制 4. 太閤検地

問8 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？

1. オランダ 2. ポルトガル 3. イギリス 4. スペイン

問9 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？

1. 鉄砲隊 2. 槍兵隊 3. 騎馬隊 4. 弓兵隊

問10 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？

1. 聖公会 2. プロテスタント 3. カトリック教会 4. 正教会

問11 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？

1. 元禄文化 2. 天平文化 3. 北山文化 4. 桃山文化

問12 安土桃山時代に大名や豪商の富を背景として栄えた、豪華で力強い文化を何という？

1. 東山文化 2. 化政文化 3. 元禄文化 4. 桃山文化

問13 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？

1. キリスト教文化 2. イスラム文化 3. 仏教文化 4. 古典文化

問14 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？

1. 戦国時代 2. 江戸時代 3. 鎌倉時代 4. 安土桃山時代

問15 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

1. 石垣 2. 堀 3. 櫓 4. 天守

答え合わせ・解説

問1	答え 4 金箔	金箔は、金を引き延ばして薄いシート状にしたもので、狩野派の絵師たちはこれをふすま絵や屏風にふんだんに使い、豪華絢爛な空間を演出しました。これにより、暗い室内でも明るく華やかな雰囲気が生まれるようになりました。
問2	答え 2 南蛮貿易	南蛮貿易は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。日本からは銀や工芸品が輸出され、日本には鉄砲（火縄銃）やキリスト教、活版印刷機、タバコなどがもたらされました。当時の武将たちは、新しい軍事技術である鉄砲の入手に非常に意欲的でした。
問3	答え 2 武田勝頼	1575年の長篠の戦いにおいて、武田勝頼は自慢の騎馬隊を率いて織田軍に挑みました。しかし、織田信長が用意した馬防柵と、鉄砲隊による組織的な集中射撃の前に壊滅的な打撃を受けました。
問4	答え 4 総無事令	秀吉は、自らが天下人であることを内外に認めさせるため、武力で解決することを制限しました。総無事令は、大名間の領地争いを禁止し、違反した者は秀吉の敵と見なすという厳しい内容でした。この法令により、全国の領土問題は秀吉の裁定に委ねられるようになり、平和な近世社会を築くための強力な統治手段となりました。
問5	答え 1 アジア	喜望峰を通るルートの発見により、ヨーロッパの商船は直接アジアの港に寄港できるようになりました。これにより輸送コストが下がり、効率的な物流網が構築されました。
問6	答え 4 鉄砲	鉄砲は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。日本国内ですぐに模倣生産が始まり、爆発的に普及しました。
問7	答え 4 太閤検地	太閤検地では、全国統一の尺度を統一し、土地の面積と収穫量（石高）を調査しました。これにより、年貢を誰からどれだけ徴収すべきかが明確になり、支配体制が強固になりました。あわせて「刀狩」を行い、武士と農民の身分を分離したことで、安定した社会構造を作りました。
問8	答え 4 スペイン	マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、西回りでアジアを目指す航海に出発しました。南米の海峡（現在のマゼラン海峡）を抜け、太平洋を渡る過酷な航海を経て、1522年に残りの船がスペインへ帰還しました。
問9	答え 1 鉄砲隊	長篠の戦いで織田信長は、多くの鉄砲を用意し、数千人の兵を鉄砲隊として組織しました。馬防柵を築いて武田の騎馬隊の突撃を封じ込め、代わる代わる射撃を続ける戦法で勝利を収めました。
問10	答え 2 プロテスタント	16世紀、ドイツのルターらが始めた宗教改革により、多くの信者がカトリック教会から離脱し、新たにプロテスタントとして結集しました。これに対抗するため、カトリック教会内部でも自己改革が進められ、イエズス会による海外への布教活動が活発化しました。
問11	答え 4 桃山文化	桃山文化は、大名や新興の豪商の財力を背景に、極めて華やかで壮大なのが特徴です。代表例として姫路城などの城郭建築、狩野派による障壁画、千利休が完成させた茶の湯などがあります。
問12	答え 4 桃山文化	桃山文化は、大名や豪商の経済力を背景に発展した、華やかで力強い文化です。城郭建築が盛んになり、内部には狩野派による豪壮な障壁画が描かれました。茶の湯が武士のたしなみとして定着し、千利休によってわび茶が完成するなど、文化の幅が大きく広がったのもこの時代です。
問13	答え 4 古典文化	ルネサンスでは、それまで顧みられていなかった古代ギリシャ・ローマの文学や哲学、美術を再発見し、そこにある「人間らしさ」を学び直そうという動きが起こりました。これは単なる模倣ではなく、新しい表現を生み出すためのエネルギーとなりました。
問14	答え 1 戦国時代	戦国時代は、各地で地域的に有力な武士（戦国大名）が領国支配を進めた時代です。1543年の鉄砲伝来により戦術が一変し、大規模な歩兵による集団戦が可能となりました。織田信長をはじめとする強大な大名が登場し、全国統一を目指して激しい攻防を繰り返しました。
問15	答え 4 天守	天守は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。織田信長が築いた安土城の天守は、非常に豪華で独創的な外観を持ち、後の近世城郭の基準となりました。