

問1 1232年、鎌倉幕府の3代執権であった北条泰時が、武士社会の慣習に基づいて制定した、わが国最初の武家法を何といいますか。（2020年 岐阜公立入試 類似）

1. 御成敗式目 2. 武家諸法度 3. 公事方御定書 4. 十七条の憲法

問2 中世から近世にかけての武家政権の変遷について述べた文として、歴史的な事実関係が正しいものはどれですか。（2024年 神奈川県公立入試 類似）

1. 源頼朝が鎌倉幕府を開いた後、承久の乱を経て幕府の権力は西国へ拡大し、のちに豊臣秀吉が北条氏を滅ぼして天下統一を成し遂げた。  
2. 豊臣秀吉が全国を統一して地頭の権限を全国に広めた後、それに反発した後鳥羽上皇が承久の乱を引き起こした。  
3. 承久の乱によって鎌倉幕府が滅亡した結果、戦国時代の混乱が始まり、その終焉とともに源頼朝が守護・地頭の設置を認めさせた。  
4. 東大寺の再建を通じて武士の勢力交代が進む中、地頭の設置よりも先に豊臣秀吉による太閤検地が行われ、幕府の支配権が確立した。

問3 鎌倉時代の将軍と御家人の間には、土地を媒介とした主従関係が結ばれていました。将軍が御家人の功績を認め、先祖伝来の領地の所有権を保証したり、手柄を立てた者に新たな領地を与えたりする恩恵を何と呼びますか。（2014年 愛媛公立入試 類似）

1. 奉公 2. 地頭 3. 御恩 4. 守護

問4 日本史における「中世」の社会構造に関する説明として、最も適切なものはどれですか。（2024年 山形公立入試 類似）

1. 天皇を中心とした律令制度が整備され、全国の土地と人民を国家が直接支配した。  
2. 武士が政治の主役となり、将軍と御家人の間で土地の仲介による主従関係が結ばれた。  
3. 版籍奉還や廃藩置県が行われ、四民平等の考えのもとで中央集権化が進んだ。  
4. 町人文化が華ひらき、株仲間を中心とした商業活動が幕府の経済を支えた。

問5 鎌倉時代に制定された御成敗式目（貞永式目）の背景とその特徴について述べた文として、最も適切なものを次のうちから選びなさい。（2016年 和歌山公立入試 類似）

1. 朝廷の律令をそのまま武士に適用させ、貴族社会と同じ基準で裁判を行うために作られた。  
2. 承久の乱のあと、武士の勢力が広がる中で急増した領地争いを、公平に裁く基準として作られた。  
3. 守護の権限を大幅に拡大し、全国の荘園の年貢をすべて徴収できるようにするために作られた。  
4. 徳川家康が豊臣氏を滅ぼしたあと、全国の大名を統制する目的で作られた。

問6 御成敗式目（貞永式目）の歴史的な意義や性質について述べた文として、正しいものはどれですか。（2025年 静岡公立入試 類似）

1. 聖徳太子が制定した、役人の心得を示すための道徳的な教えである。  
2. 源頼朝の時代から続く武家社会の慣習を明文化した、最初の武家法である。  
3. 江戸幕府が制定した、大名を統制するための基本的な法典である。  
4. 明治政府が制定した、国民の権利と義務を定めた日本最初の憲法である。

問7 一遍が時宗を広め、民衆の間で信仰が高まった鎌倉時代の文化について述べた説明として、最も適切なものはどれですか。

（2021年 京都公立入試 類似）

1. 武士の興亡を題材とした軍記物語が成立し、琵琶法師によって各地で語り継がれた。  
2. 庶民の生活や風刺をテーマにした『お伽草子』と呼ばれる短編物語が数多く作られた。  
3. 貴族の女性たちの間で、宮廷生活の様子を記した『枕草子』などの随筆が流行した。  
4. 国家の歴史を公式に記録するため、日本最古の正史である『日本書紀』が編纂された。

問8 1221年、後鳥羽上皇が幕府を倒そうとして兵を挙げた「承久の乱」の際、北条政子が幕府の武士たちに語りかけた内容の要旨として、最も適切なものはどれか。（2025年 愛知公立入試 類似）

1. 源頼朝が幕府を開いて以来、地頭の任命などによって武士に与えた恩義は山よりも高く海よりも深いものであると説き、幕府を守るために結束を求めた。  
2. 朝廷が定めた律令格式こそが武士の守るべき法であり、後鳥羽上皇の命令に従って北条氏を討伐することが武士の誉れであると訴えた。  
3. 源義経が兄の頼朝に反旗を翻した際と同様に、幕府の軍勢を二分して、一方は鎌倉を守り、もう一方は京都へ攻め上るべきだと指示した。  
4. 武士が朝廷から官位を授かることは最大の恥辱であり、今後は朝廷との一切の関わりを断って東国だけで自立することを宣言した。

問9 源頼朝が幕府の拠点として鎌倉を選んだ理由について、当時の地理的条件を説明した記述として最も適切なものはどれですか。（2026年 富山公立入試 類似）

1. 北・東・西の三方を山に囲まれ、南が海に面した守りに適した地形だったため  
2. 古くからの都であり、朝廷との政治的な連携を密にするのに都合が良かったため  
3. 広大な平野が広がり、大規模な稲作による経済基盤の確立が容易だったため  
4. 大陸との交易を行うための大型船が停泊できる、水深の深い港があったため

## 答え合わせ・解説

問1	<b>答え 1</b> <b>御成敗式目</b>	北条泰時は、武士の道徳や慣習をまとめた「御成敗式目（貞永式目）」を制定しました。これは承久の乱の後に生じた土地をめぐる争いなどを公平に裁くための基準として作られたもので、後の武家法の模範となりました。江戸時代の「公事方御定書」や「武家諸法度」と混同しないように注意が必要です。
問2	<b>答え 1</b> <b>源頼朝が鎌倉幕府を開いた後、承久の乱を経て幕府の権力は西国へ拡大し、のちに豊臣秀吉が北条氏を滅ぼして天下統一を成し遂げた。</b>	日本の武家政権は、12世紀末に源頼朝が鎌倉幕府を開いたことに始まります。1221年の承久の乱は幕府の支配力が全国化する重要な転換点となりました。その後、室町幕府や戦国時代を経て、16世紀末に豊臣秀吉が小田原の北条氏を滅ぼすことで天下統一を達成しました。承久の乱は豊臣秀吉の時代よりも約360年以上前の出来事であり、時代順序を正確に把握することが重要です。
問3	<b>答え 3</b> <b>御恩</b>	鎌倉時代の主従関係は、将軍からの恩恵である「御恩」と、それに応える御家人の義務である「奉公」によって成り立っていました。御恩には、先祖伝来の所領を認める「本領安堵（ほんりょうあんど）」と、軍功に対して新しい領地を与える「新恩給与（しんおんきゅうよ）」の2種類があります。地頭や守護は役職の名前であり、その地位に任命されることも御恩の一環でしたが、制度全体の名称ではありません。
問4	<b>答え 2</b> <b>武士が政治の主役となり、将軍と御家人の間で土地の仲介による主従関係が結ばれた。</b>	中世は、鎌倉幕府の成立に代表されるように、武士が自らの土地支配を確実にするために組織化された時代です。将軍が臣下の領地を保証し、臣下が軍役などの奉公を果たす「御恩と奉公」の関係は、中世社会を象徴する封建的な仕組みです。これに対し、律令制度は古代、版籍奉還は近代、町人文化の隆盛は近世の特徴です。
問5	<b>答え 2</b> <b>承久の乱のあと、武士の勢力が広がる中で急増した領地争いを、公平に裁く基準として作られた。</b>	承久の乱によって幕府の支配力が西日本まで及ぶようになると、各地で武士と荘園領主、あるいは武士同士の土地トラブルが急増しました。北条泰時は、武士に馴染みの薄い朝廷の律令ではなく、武士独自の慣習を明文化することで、誰もが納得できる公平な裁判を行おうとしました。これがのちの武家法の規範となりました。
問6	<b>答え 2</b> <b>源頼朝の時代から続く武家社会の慣習を明文化した、最初の武家法である。</b>	御成敗式目は、源頼朝以来の先例や、武士の間で重んじられてきた「道理」に基づいています。それまでの律令（公家法）は漢字ばかりで武士には難解でしたが、この式目は武士にも理解しやすい言葉で書かれ、後の室町幕府の法律や戦国大名の分国法にも大きな影響を与えました。
問7	<b>答え 1</b> <b>武士の興亡を題材とした軍記物語が成立し、琵琶法師によって各地で語り継がれた。</b>	鎌倉時代の文化は、武士の力強さや、新仏教の普及に伴う民衆への広がり特徴です。平家物語は、琵琶法師が琵琶の伴奏に合わせて語る「語り物」として、一遍の活動と同様に民衆の間に広く浸透していきました。他の選択肢は、室町時代（お伽草子）、平安時代（枕草子）、奈良時代（日本書紀）の文化的事象を指しています。
問8	<b>答え 1</b> <b>源頼朝が幕府を開いて以来、地頭の任命などによって武士に与えた恩義は山よりも高く海よりも深いものであり、幕府を守るために結束を求めた。</b>	後鳥羽上皇が鎌倉幕府を倒すために兵を挙げた際、幕府側の御家人たちは、朝廷という絶対的な権威を敵に回すことに強い動揺を感じていました。この危機に対し、北条政子は亡き源頼朝が武士の領地を保護し、地位を確立させた「恩義」を強調することで、彼らの結束を固めさせました。この演説の結果、御家人たちは大規模な軍勢となって京都へ攻め入り、幕府側の勝利を決定づけました。
問9	<b>答え 1</b> <b>北・東・西の三方を山に囲まれ、南が海に面した守りに適した地形だったため</b>	鎌倉は「鎌倉の七口」と呼ばれる切り通し（山を切り開いた道）以外からの侵入が困難な天然の要塞でした。対立勢力からの攻撃を防ぐという軍事的な利点を最優先に考え、源氏ゆかりの地でもあるこの場所が選ばれました。