

中学歴史プリント（書き取り）

安土桃山時代

名前

得点

/24

問1 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？

問2 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？

問3 安土桃山時代に、南蛮貿易で入手することで軍力を高めようとした武器は何？

問4 全国の土地を調査し、支配体制を強化した人物は誰？

問5 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

問6 安土桃山時代に全国統一を進め、政治・経済の拠点として築いた人物は誰？

問7 安土桃山時代に太閤検地や刀狩を行い、兵農分離を推進した人物は誰？

問8 検地において、土地の生産力を米の収穫量に換算した単位を何という？

問9 1587年にキリスト教の布教を禁止する法令を出した人物は誰？

問10 太閤検地において、土地の収穫量を米の量で表した単位を何という？

問11 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？

問12 安土桃山時代にポルトガルなどのイベリア半島の国々で行われた貿易を何という？

問13 安土桃山時代にヨーロッパから伝わった技術により、国内で普及が進んだ学問の分野を何という？

問14 バテレン追放令が出された後も、豊臣秀吉が継続を認めた貿易を何という？

問15 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

問16 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？

問17 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？

問18 安土桃山時代に大名や豪商の富を背景として栄えた、豪華で力強い文化を何という？

問19 足利義昭が京都から追放され、室町幕府が事実上滅亡した年はいつ？

問20 豊臣秀吉が、キリスト教の布教が自らの支配の妨げになると考え、1587年に出した宣教師の国外追放を命じる法令を何という？

問21 種子島に鉄砲が伝来した年号は何年？

問22 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？

問23 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？

問24 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？

答え合わせ・解説

問1	答え マゼラン	マゼランは1519年にスペインを出発し、南アメリカの南端を抜けて太平洋に出ました。現在のフィリピンでマゼラン自身は戦死しましたが、部下が航海を続けて1522年にヨーロッパへ帰還しました。これにより、人類史上初めて世界一周が達成され、地球が球体であることが実証されました。
問2	答え 武田勝頼	1575年の長篠の戦いにおいて、武田勝頼は自慢の騎馬隊を率いて織田軍に挑みました。しかし、織田信長が用意した馬防柵と、鉄砲隊による組織的な集中射撃の前に壊滅的な打撃を受けました。
問3	答え 鉄砲	鉄砲はポルトガル人によって種子島に伝えられました。大名たちは、南蛮貿易を通じてこの鉄砲を大量に入手し、足軽に持たせることで集団戦法を確立しました。この技術は、後の信長による長篠の戦いなどでも活用されました。
問4	答え 豊臣秀吉	豊臣秀吉が全国で行った「太閤検地」は、土地の広さを一律の基準で測り、米の収穫量を「石高（こくだか）」として計算する調査です。これにより、誰がどれだけだけの収穫を得られるかを明確にし、確実に年貢を集める体制を確立しました。
問5	答え 天守	天守は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。織田信長が築いた安土城の天守は、非常に豪華で独創的な外観を持ち、後の近世城郭の基準となりました。
問6	答え 豊臣秀吉	豊臣秀吉は、関白として全国の武家を統制し、検地や刀狩といった政策を行って支配体制を安定させました。経済の中心地であった大坂に巨大な城を築き、その権力を象徴させました。また、朝鮮への出兵を命じるなど、軍事行動にも積極的でした。
問7	答え 豊臣秀吉	豊臣秀吉は、全国の土地の広さや生産力を調査する「太閤検地」を行いました。また、農民から武器を取り上げる「刀狩」を実施し、農民が武器を持つことを禁じました。これにより、武士は城下町に集まり、農民は村で耕作に専念するという「兵農分離」の体制を確立しました。
問8	答え 石高	豊臣秀吉は検地を行う際、土地を「田・畑・屋敷地」に分け、その土地がどれくらいの米を収穫できるかを調査しました。この「石高」は、単なる収穫量だけでなく、大名が所有する領地の広さや、家臣に与える給与の基準としても使われるようになりました。1石は約180リットル（約150kg）に相当します。
問9	答え 豊臣秀吉	天下統一を成し遂げた豊臣秀吉は、1587年にバテレン追放令を出しました。宣教師に日本からの退去を命じ、キリスト教を事実上禁止することで、国家の支配体制を安定させようとした。
問10	答え 石高	太閤検地で全国の土地の収穫量を米の量（石）で計算する「石高」制が確立されました。1石は約150キログラムの米で、当時の大名や武士は、自分が領地からどれくらいの収入を得られるか、またどれくらいの軍役を課されるかをこの石高で計算しました。
問11	答え 太閤検地	太閤検地では、全国統一の尺度を統一し、土地の面積と収穫量（石高）を調査しました。これにより、年貢を誰からどれだけ徴収すべきかが明確になり、支配体制が強固になりました。あわせて「刀狩」を行い、武士と農民の身分を分離したことで、安定した社会構造を作りました。
問12	答え 南蛮貿易	この時期に行われた貿易を南蛮貿易と呼びます。日本は銀を輸出し、代わりに火薬の原料である硝石や鉄砲、中国産の生糸などを輸入しました。これにより、日本の軍事力や経済が大きく変わりました。
問13	答え 西洋医学	当時、活版印刷術の伝来により、これまで書写によって伝わっていた知識が、本として大量に流通できるようになりました。西洋医学の知識もその一つで、宣教師たちによって紹介された医学書や解剖の知識が普及のきっかけとなりました。これらは日本独自の医療観に大きな刺激を与えました。
問14	答え 南蛮貿易	豊臣秀吉はキリスト教の布教は禁じましたが、経済的利益を考慮し、ポルトガル船などの来航と南蛮貿易自体は許可し続けました。これにより長崎などを拠点に、日本とヨーロッパの活発な交流が維持されました。
問15	答え 南蛮貿易	南蛮貿易は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。日本からは銀や工芸品が輸出され、日本には鉄砲（火縄銃）やキリスト教、活版印刷機、タバコなどがもたらされました。当時の武将たちは、新しい軍事技術である鉄砲の入手に非常に意欲的でした。
問16	答え 城郭	安土桃山時代の城郭は、高い石垣や天守閣を備えた壮大な建築物であり、内部には金箔を貼った障壁画などが飾られました。豊臣秀吉の大坂城などが代表的で、当時の高い建築技術や芸術性を伝えています。
問17	答え 古典文化	ルネサンスでは、それまで顧みられていなかった古代ギリシャ・ローマの文学や哲学、美術を再発見し、そこにある「人間らしさ」を学び直そうという動きが起こりました。これは単なる模倣ではなく、新しい表現を生み出すためのエネルギーとなりました。
問18	答え 桃山文化	桃山文化は、大名や豪商の経済力を背景に発展した、華やかで力強い文化です。城郭建築が盛んになり、内部には狩野派による豪華な障壁画が描かれました。茶の湯が武士のたしなみとして定着し、千利休によってわび茶が完成するなど、文化の幅が大きく広がったのもこの時代です。
問19	答え 1573年	しかし、義昭は信長を倒すために諸大名へ協力を求めるなど策を弄したため、ついに信長から追放を受けました。この1573年の出来事により、室町幕府は実質的に滅亡しました。
問20	答え バテレン追放令	戦国時代から安土桃山時代にかけて、キリスト教は急速に広まりました。しかし、九州地方での寺院の破壊や、権力に対する脅威を感じた豊臣秀吉は、1587年にバテレン追放令を出しました。この法令により宣教師の国外退去が命じられましたが、南蛮貿易による利益を考慮したため、すぐには完全な禁教には至りませんでした。後の江戸幕府による鎖国体制への先駆けとなる政策の一つです。
問21	答え 1543年	1543年、九州南方の種子島に漂着したポルトガル船によって鉄砲が伝わりました。これを受け取った種子島時義は、巨額を投じて鉄砲を買い取り、国産化を命じました。これにより短期間のうちに日本全国で鉄砲が生産・使用されるようになりました。
問22	答え 京都	足利義昭は、織田信長を頼って京都に入り、幕府の再興を目指しました。しかし、信長の強大な権力を前に、義昭は傀儡（かいらい）であることを拒み、両者の関係は決定的に悪化しました。結果として、義昭は京都から追放されることとなりました。
問23	答え 16世紀半ば	1543年、種子島に漂着したポルトガル人によって鉄砲がもたらされました。これは「16世紀半ば」の出来事として日本史の大きな転換点となりました。当時、火薬の原料である硝石などは自国で十分な量を確保できなかったため、南蛮貿易を通じて輸入することが極めて重要でした。
問24	答え 狩野永徳	狩野永徳は、狩野派の絵師として活躍し、金箔をふんだんに使った「唐獅子図屏風」などの名作を残しました。当時の権力者である織田信長や豊臣秀吉から重用され、安土城や大坂城の障壁画を描くなど、桃山文化の華やかな気風を象徴する役割を果たしました。